PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT

Code UO C 04

Genre — Catégorie

Ref.Client

Contrat -

Ctr. Tournée -

Mois de règlement 20

Salle de musique actuelle ☐

- **Date(s) et heures(s) de diffusion** le 02/05/2027 à 13H30 — **Durée du spectacle** h m
  le 02/05/2027 à 19H00 — **Durée du spectacle** h m
- **Nom de la salle** LaMAM-Maison des Arts Marseille
  Code postal 13003 **Ville** Marseille
- **Nom de l'organisateur** Association franco-russe Perspectives
  Adresse 211 bd Romain Rolland
  Code postal 13010 **Ville** Marseille
- Nom de l'association
  Adresse
  Code postal **Ville**

À quoi sert ce programme ?
Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

❑ **Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)
Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».

❑ **Musique enregistrée**

❑ **Film-Video** Version Originale ❑
Version Française ❑

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	03	18
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
(2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes	Durée secondes
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

Fait le : _____ à : _____

Signature de :

❑ L'organisateur
❑ Le chef d'orchestre
❑ L'interprète
❑ Le sonorisateur
❑ Le disc-jockey

320 - 07/2017

Mentions CNIL : Les informations demandées sont toutes obligatoires et sont traitées par la Sacem, notamment dans le cadre de la facturation, la comptabilisation et le recouvrement, afin de percevoir les redevances de droit d'auteur et éventuellement la rémunération équitable prévue par l'article L.214-1 du code de la propriété intellectuelle. Elles pourront également être utilisées pour vous informer sur les offres Sacem Pro. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition dans les conditions prévues aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 que vous pouvez exercer, par voie postale, auprès de la SACEM – 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex.