

PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

Date(s) et heures(s) de diffusion	on le	à	Durée du spectacle h			
	le	à	Durée du spectacle h m			
Nom de la salle						
Code postal	Ville					
Nom de l'organisateur						
Adresse						
Code postal	Ville					
Nom de l'association						
Adresse						
Code postal	Ville					
MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante) Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes) Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « musique vivante ».						

RÉSERVÉ À LA SACEM							
Montant des droits HT							
Code UO	C 0 4						
Genre	Catégorie						
Ref.Client							
Contrat -							
Ctr. Tournée							
Mois de règlement	2 0						
Salle de musique actuelle							

À quoi sert ce programme?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

- Musique enregistrée
- ☐ Film-Video Version Originale ☐ Version Française

À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

Titres des œuvres diffusées ou interprétées		Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	de jazz Durée		'ée secoi	des
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	0	3	1	8
1							П	
2								
3								
4							\Box	
5							П	
6							П	
7								
8							П	

- (1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...
- (2) Pour les oeuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre (1)	Noms des compositeurs et/ou auteurs (2)	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	minu	Dure _{ites}	ée secondes
9							
10							
11							
12							
13							
14						4	Ш
15						4	Ш
16						4	ш
17						4	ш
18						4	Ш
19						4	Ш
20						4	ш
21						4	ш
22						4	Ш
23						4	ш
24						4	₩
25						4	-
26						4	₩
27						4	₩
28						4	н
29							
	Fait le :		à:				
217	Signature de :			☐ L'organisateur ☐ Le chef d'orchestre ☐ L'interprète ☐ Le sonorisateur			
- 07/2017				☐ Le disc-jockey			

Mentions CNIL: Les informations demandées sont toutes obligatoires et sont traitées par la Sacem, notamment dans le cadre de la facturation, la comptabilisation et le recouvrement, afin de percevoir les redevances de droit d'auteur et éventuellement la rémunération équitable prévue par l'article L.214-1 du code de la propriété intellectuelle. Elles pourront également être utilisées pour vous informer sur les offres Sacem Pro. Elles sont destinées à la Sacem et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, d'interrogation, de rectification et d'opposition dans les conditions prévues aux articles 38, 39 et 40 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 que vous pouvez exercer, par voie postale, auprès de la SACEM – 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine Cedex.