



## Accident de chasse

La version sous-titrée en français a été fournie par l'association « Perspectives / Перспектива » et la cinémathèque « In Cinéma ». L'Alliance Russophone Biterroise exprime sa gratitude à Oleg Aguichine.



[incinema.france@gmail.com](mailto:incinema.france@gmail.com)



[perspectiva.as@gmail.com](mailto:perspectiva.as@gmail.com)



[alliance.russophone.biterroise@gmail.com](mailto:alliance.russophone.biterroise@gmail.com)

# Séance de cinéma - Киносеанс

## Jeudi 13 mars à 19h30

Salle n°5, MVA de Béziers

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le film commence à 20h

Réalisateur Emil Loteanu

Sortie 1978

Genre Drame

Durée 1h48

Synopsis Le vieux comte Korneev invite quelques amis dans sa propriété délabrée afin de célébrer ses "adieux à la vie". Parmi les convives, un juge d'instruction à la retraite, l'intendant du comte, le beau frère de ce dernier. L'intrusion d'Olenka, fille d'un forestier, va perturber la fête. Née d'une famille pauvre, elle doit épouser un homme riche pour échapper à son sort. Trois hommes se battent pour son cœur.

Contexte Adaptation à l'écran de *Un drame à la chasse*, un des premiers romans de Tchekhov. Le film est présenté en sélection en compétition officielle au Festival de Cannes 1978.

La valse composée par Eugen Doga est devenue la première danse de mariage de nombreux couples du monde entier. La patineuse américaine Sasha Cohen a concouru sur cette musique lors de son programme court aux JO d'hiver de 2002. La valse a aussi été utilisée lors de la cérémonie d'ouverture des JO de 2014 à Sotchi. Enfin, elle a été déclarée par l'UNESCO comme l'un des quatre plus beaux chefs-d'œuvre musicaux du XXe siècle.

Ce qu'en disent les cinéphiles russes :

- Un film magnifique, follement sensuel et triste. J'ai de la peine pour Olenka. Pauvre fille. Personne ne l'a vraiment aimée, tout le monde l'a utilisée. Avec l'expérience de la vie, on se rend compte qu'on ne peut pas la juger ;
- Un film de nuages, un film de paysage, un film de passion. Pas seulement un film, mais une construction de la sensualité et de la beauté ;
- Un film très triste, magnifique. Excellente adaptation cinématographique ! La capacité du grand Yankovsky à transmettre des émotions avec ses yeux était tout simplement inimaginable et brillante. La beauté d'Olenka est inégalée ;
- J'ai d'abord lu le « Drame de la chasse » de Tchekhov, puis je l'ai regardé au cinéma pendant mes années d'études. Il est resté gravé dans mon âme jusqu'à aujourd'hui. Nous apprenons tous ici ce qu'est l'amour. Recevoir ou donner. L'histoire est poignante, à tel point qu'elle donne la chair de poule. La musique confère au film une atmosphère magique.