

Anne de Kiev Reine de France



Дни российского духовно-нравственного кино в Марселе

📅 **6-7 февраля 2015**

📍 **Cité des Associations, Марсель**

Искусство и духовное преображение

В рамках проекта - победителя Международного конкурса «Православная инициатива-2014» ассоциация «Анна Киевская - королева Франции» впервые провела фестиваль российского духовно-нравственного кино, который состоялся в зале Phocéa Муниципального Дома Ассоциаций в Марселе.

За два дня было показано 11 фильмов 2007- 2013 гг. на духовную тему на русском языке с французскими субтитрами, 7 из них впервые во Франции. В пятницу 6 февраля зрителям было представлено два сеанса документальных фильмов, а в субботу 7 февраля – три сеанса художественно-игровых фильмов. В программе Фестиваля были предусмотрены сеансы для детей:

в пятницу днем на фильм-сказку приглашаются школьники, а утром в субботу - дети с родителями. После детских сеансов анимацию по ознакомлению с персонажами русских сказок провела Татьяна Грибкова, президент ассоциации «Анна Киевская – королева Франции», а по окончании мультфильма «Рождество» дети из воскресной школы прихода Казанской Иконы Божией Матери Московской Патриархии продемонстрировали колядки на русском и украинском языках. В перерыве между фильмами и во время буфета участники и гости Фестиваля имели возможность продолжить дискуссии и ознакомиться с выставкой продукции Свято-Никольского Донецкого монастыря.

ВХОД на все мероприятия фестиваля был БЕСПЛАТНЫЙ.





Зрители фестиваля | Les spectateurs. Photo : Evgenia Palevich

В презентации и обсуждении фильмов участвовали настоятель марсельского прихода Казанской Иконы Божией Матери Московской Патриархии иерей Иоанн (Готье) и гости фестиваля: настоятель прихода Константино-Еленинского храма в Кламаре, кандидат богословских наук иеромонах Иосиф (Павлинчук) из Парижа; первый вице-президент Фонда Андрея Первозванного, член совета The Endowment for St. Andrew The First-Called Foundation Михаил Ильич Якушев; режиссер-документалист, продюсер фильма «Никандрова пустынь: второе рождение», руководитель студии «Крылья В» в Санкт-Петербурге, кандидат филологических наук Марина Маевская; директор Центра Фестивалей Франция-Россия, президент Славянской Ассоциации Университета Бордо Монтень Дарья Цуканова.

Кинофестиваль нашел поддержку в лице Российского Центра науки и культуры в Париже при Посольстве РФ, Информационного агентства Белорусской православной церкви; Международного конкурса «Православная Инициатива», Государственного Фонда кинофильмов России (Госфильмофонд), Фонда Святого всехвального Апостола Андрея Первозванного, белорусской Студии во имя Св. Иоанна Воина, Центра Фестивалей Франция-Россия и Русско-французской ассоциации «Перспектива».

Программа фестиваля

Россия знаменита своими иконами, которые представлены в крупнейших мировых музеях, православными песнопениями, которые звучат в престижных концертных залах, пасхальными яйцами, которые являются настоящими шедеврами искусства; последние были представлены на выставке в Maison des Arts et des Métiers в Марселе в 2010 году, торжественно открытой заместителем мэра Жаком Рока Серра. Все эти элементы культурного наследия России нашли своё отражение в программе фестиваля, для которого мы выбрали фильмы в духе русских христианских ценностей, фильмы, которые призваны помочь понять культуру и традиции русского народа.

Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной. За два дня публике было показано 11 фильмов, снятых в 2007-2013 годах, в оригинале с французскими субтитрами; семь из них были показаны в первый раз во Франции. В пятницу 6 февраля было представлено два сеанса документальных фильмов, а в субботу 7 февраля - три сеанса художественно-игровых фильмов. После просмотра состоялось оживленное обсуждение кинокартин.

Детские сеансы

Самые маленькие зрители посмотрели русские сказки в пятницу в 14:00 (школьный сеанс) и в субботу в 10:30 (сеанс для детей и родителей). В программе было два музыкальных фильма Александра Роу: **"ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ"** и **"ЗОЛОТЫЕ РОГА"**, а также мультипликационный фильм Михаила Алдашина **"РОЖДЕСТВО"**. Этот фильм вызывает восторг и радость от соприкосновения с Чудом рождения Младенца. Он сюжетно не нарушает канонический текст, но по эмоциональности его воплощения в зрительный ряд фильм можно назвать фантазией на темы ранних апокрифов — наивных, лёгких, открытых. По случаю показа этого мультфильма дети прихожан церкви Казанской Божией Матери в Марселе исполнили традиционные рождественские песни на русском и украинском языках.



Президент ассоциации
Татьяна Грибкова |
Président de l'association
Mme Tatiana Gribkova



Колядки | Koliadki.
Photo: Evgenia Palevich

Русские сказки неслучайно были выбраны для показа на фестивале: на последних двух конференциях ([1](#), [2](#)), организованных нашей ассоциацией в Театре Турски при поддержке трёх марсельских ассоциаций и Госфильмофонда РФ, французская публика обнаружила большой интерес к русскому фольклору и сказкам.



Кадры мультфильма "РОЖДЕСТВО", отзывы и диплом фестиваля | *Les cadres de bande dessinée NOËL, les avis et le diplôme du festival*

Документальные фильмы

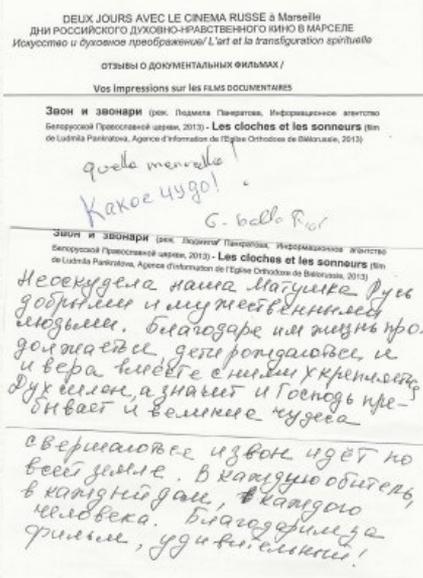
Программа 6 февраля была посвящена документальным фильмам: два фильма в первый сеанс, и два во второй. По итогам семинара **"Восстановление русских церквей, архитектурного наследия России"**, который прошёл 26-27 марта 2010 года в аудитории Лувра, организаторы предложили на суд зрителей следующие фильмы:

1. Документальный фильм **«НЕЗРИМЫЕ ХРАНИТЕЛИ КРЕМЛЯ»** (режиссёр Алексей Тихомиров, ТВ Культура, 2010) открыл Фестиваль. В фильме речь идет об истории икон Христа Спасителя и Святителя Николая на Спасской и Никольской башнях Московского Кремля, которые до недавнего времени считались безвозвратно утраченными. Перед премьерным показом фильма во Франции выступил почетный гость фестиваля, первый вице-президент Фонда Андрея Первозванного, член совета The Endowment for St. Andrew The First-Called Foundation Михаил Ильич Якушев.



"НЕЗРИМЫЕ ХРАНИТЕЛИ КРЕМЛЯ": выступление М.И. Якушева, отзывы и диплом фестиваля | *LES GARDIENS INVISIBLES DU KREMLIN : l'intervention de Monsieur Michael Iakouchev, les avis et le diplôme du festival*

2. «ЗВОН И ЗВОНАРИ» (реж. Людмила Панкратова, Информационное агентство Белорусской Православной Церкви). Кинолента рассматривает версии возникновения и распространения «звучащей бронзы» на белой Руси; рассказывает об удивительной Западной традиции «урочного звона», некогда существовавшей в Древней Европе; о жизни потомственного звонаря и его пономарском послушании. Рассказывает фильм и о самобытной колокольной традиции, сохранившейся на белорусской земле. Фильм является победителем Международного открытого конкурса «Православная инициатива-2012» и впервые показан во Франции. Картину представила президент ассоциации «Анна Киевская - королева Франции» Татьяна Грибкова.



"ЗВОН И ЗВОНАРИ": отзывы и диплом фестиваля | LES CLOCHES ET LES SONNEURS : les avis et le diplôme du festival

3. «ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС!» (реж. Лариса Денисенко, телеканал «СОЮЗ» при поддержке Благотворительного Фонда памяти Преподобномученицы Великой княгини Елисаветы Феодоровны) - был представлен Директором Центра Фестивалей Франция-Россия, Президентом Славянской Ассоциации Университета Бордо Монтень Дарьей Цукановой. В картине рассказывается об уникальном детском доме, единственном в России, который находится в Сергиевом Посаде, в сердце православной Руси. В нем живут особенные девочки и мальчишки с нарушением слуха и зрения. «Мы на мир руками можем посмотреть», - поют они в одной из своих песен. О том, как видят они наш мир своими душами, как любят, как верят и как побывали в паломнической поездке на Святой Земле и расскажет этот фильм, который признан лучшим на XIII Международном детском фестивале искусств и спорта «Кинотаврик» в 2013 году. Этот фильм был показан во Франции впервые.



Кадр из фильма «Пресвятая Богородица, спаси нас!» | Le film "Sainte Mère de Dieu, sauvegarde-nous!"

DEUX JOURS AVEC LE CINEMA RUSSE à Marseille
ДНИ РОССИЙСКОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КИНО В МАРСЕЛЬЕ
Искусство и духовное просвещение / L'art et la transfiguration artistique

Отзывы о документальных фильмах / Vos impressions sur les films DOCUMENTAIRES

Пресвятая Богородице, спаси нас (реж. Дарья Демидова-Цуканова, СОЮЗ, 2013). Фильм представлен Дарьей Цукановой (Франция/Россия, Прессинко, Святоцкой Ассоциацией Университета Борна-Мюлен-Дарей, Цукановой) – **Sainte Mère de Dieu, sauvegarde-nous** (film de Larisa Tsoukanova, TV SOUV, 2013) Le film est présenté par le Pôle de Culture de Saint-Joseph Marie Bonin, Présidente de l'Association Saint de l'Université Bonin-Moulinet-Madame Daria Tsoukanova

Quelle grande joie de travailler avec ton groupe comme toi-même en action!

Никандрова Пустынь: второе рождение (реж. Марина Александровна Маевская, студия документальных фильмов «Крылья», 2013). Фильм представлен его автором – режиссером-документалисткой и продюсером фильму «Восстановление студии «Крылья», издателем документального кино – **Désert St Nicandre: deuxième naissance** (film de Marina Alexandrovna Maevskaya, Studio des films documentaires «KRYLYA», 2013, 27 min) – Le film est présenté par son réalisatrice et productrice, l'artiste vidéo KRYLYA, artiste de films.

quelle seconde naissance de calme

DEUX JOURS AVEC LE CINEMA RUSSE à Marseille
ДНИ РОССИЙСКОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КИНО В МАРСЕЛЬЕ
Искусство и духовное просвещение / L'art et la transfiguration artistique

Отзывы о документальных фильмах / Vos impressions sur les films DOCUMENTAIRES

Пресвятая Богородице, спаси нас (реж. Дарья Демидова-Цуканова, СОЮЗ, 2013). Фильм представлен Дарьей Цукановой (Франция/Россия, Прессинко, Святоцкой Ассоциацией Университета Борна-Мюлен-Дарей, Цукановой) – **Sainte Mère de Dieu, sauvegarde-nous** (film de Larisa Tsoukanova, TV SOUV, 2013) Le film est présenté par le Pôle de Culture de Saint-Joseph Marie Bonin, Présidente de l'Association Saint de l'Université Bonin-Moulinet-Madame Daria Tsoukanova

Фильм очень красивый, душевный, трогательный... спасибо за такие добрые фильмы!

Никандрова Пустынь: второе рождение (реж. Марина Александровна Маевская, студия документальных фильмов «Крылья», 2013). Фильм представлен его автором – режиссером-документалисткой и продюсером фильму «Восстановление студии «Крылья», издателем документального кино – **Désert St Nicandre: deuxième naissance** (film de Marina Alexandrovna Maevskaya, Studio des films documentaires «KRYLYA», 2013, 27 min) – Le film est présenté par son réalisatrice et productrice, l'artiste vidéo KRYLYA, artiste de films.

Спасибо за такой прекрасный материал – это архивированный гурт чинель в лесу и постройка для нас.

ДНИ РОССИЙСКОГО КИНО В МАРСЕЛЬЕ
Искусство и духовное просвещение
2015

Диплом
Награждается документальный фильм
«Пресвятая Богородице, спаси нас»,
созданный на православном фестивале «СОЮЗ»
при поддержке:
Благотворительного Фонда помощи
Преподобномученицы Великой княгини Елисаветы
Феодоровны (Иерусалим) и лично его Преподобная
матронука Евфросиния (Матюшенко)
Автор проекта: матронука Евфросиния (Матюшенко)
Сценарий: Дарья Демидова
за участие в фестивале, способствующем просветительско-
средствами кинематографа как фактору оживления
наследия, так и русскоязычных, проживающих за
рубежом, и приобретению к духовно-нравственным
ценностям российской культуры во Франции.

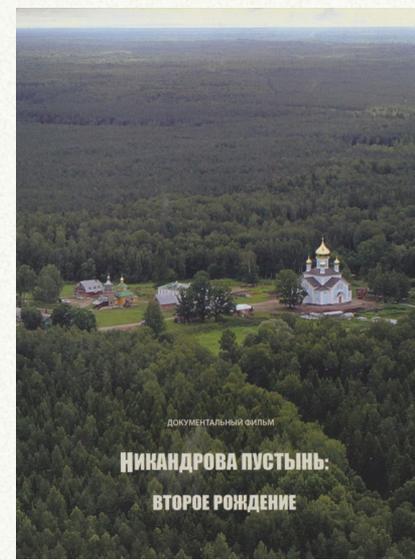
Организатор Фестиваля
Прессинко Екатерина
«Анна Клеопатра – художник Франции»
Татьяна Гринюк

Anne de Kiev
Reine de France

МОНЕСТРАЛЬ-2015-03-0

"ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС!": выступление Дарьи Цукановой, отзывы и диплом фестиваля | SAINTE MERE DE DIEU, SAUVEGARDE-NOUS ! : l'intervention de Madame Daria Tsoukanova, les avis et le diplôme du festival

4. О том, как реставрируются в наше время храмы в России рассказывал документальный фильм «НИКАНДРОВА ПУСТЫНЬ: ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ». Этот фильм был впервые показан во Франции. В картине речь идет о небольшом монастыре, который стоит среди бескрайних лесов Псковской области и который был полностью опустошен и превращен в руины в годы советской власти, а в последние годы начал восстанавливаться и получил второе рождение. Картина была представлена режиссером фильма Марины Маевской, руководителем студии «Крылья» в Санкт-Петербурге, на которой был создан фильм. На показ фильма организаторов вдохновил семинар, прошедший в марте 2010 года в аудитории Лувра «Восстановление русских церквей,



архитектурного наследия России». После сеанса зрителям была предложена выставка продукции еще одного монастыря – Свято-Никольского женского монастыря в Донецкой области.

DEUX JOURS AVEC LE CINEMA RUSSE à Marseille
ДНИ РОССИЙСКОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КИНО В МАРСЕЛЕ
Искусство и духовное преображение / L'art et la transfiguration spirituelle

ОТЗЫВЫ О ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМАХ / Vos impressions sur les films DOCUMENTAIRES

Пресвятая Богородице, спаси нас (реж. Париса Деминьян-Левина-от-СОКОЛ, 2013) Фильм подготовлен: Директорат Центра Фестивалей Франция-Россия, Православное Славянское Ассоциацию Университета Борна Мюльен Дарель Дювазоз - Sainte Mère de Dieu, sauvegarde-nous (réa. de Larissa Deminjanova, TV SOCOLO, 2013) Le film est préparé par le Directeur et Centre des Festivals France-Russie, Présidente de l'Association Slave de l'Université Bordeaux-Montaigne Mabelle Daria Tsakalova

Очень интересной и познавательной фильм! До слез спасибо!

Никандрова Пустынь: второе рождение (реж. Марина Алимпиева-Маяевская, студия документальных фильмов ЮРБИЛ, 2013) Фильм подготовлен иго автором - режиссером-документалистом и продюсером фильма, продюсером студии «Юрбил», кандидатом филологических наук - Désert St Nicandre: deuxième naissance (film de Marina Alimpieva-Mayevskaya, Studio des films documentaires JURBIL, 2013, 27 min) - Le film est préparé par son réalisatrice et productrice chef du studio JURBIL, Daria Tsakalova

Очень интересная, познавательная фильм! До слез спасибо! Спасибо!!!

DEUX JOURS AVEC LE CINEMA RUSSE à Marseille
ДНИ РОССИЙСКОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО КИНО В МАРСЕЛЕ
Искусство и духовное преображение / L'art et la transfiguration spirituelle

ОТЗЫВЫ О ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМАХ / Vos impressions sur les films DOCUMENTAIRES

Пресвятая Богородице, спаси нас (реж. Париса Деминьян-Левина-от-СОКОЛ, 2013) Фильм подготовлен: Директорат Центра Фестивалей Франция-Россия, Православное Славянское Ассоциацию Университета Борна Мюльен Дарель Дювазоз - Sainte Mère de Dieu, sauvegarde-nous (réa. de Larissa Deminjanova, TV SOCOLO, 2013) Le film est préparé par le Directeur et Centre des Festivals France-Russie, Présidente de l'Association Slave de l'Université Bordeaux-Montaigne Mabelle Daria Tsakalova

Вот два фильма grande profusion de l'âme Russe.

Никандрова Пустынь: второе рождение (реж. Марина Алимпиева-Маяевская, студия документальных фильмов ЮРБИЛ, 2013) Фильм подготовлен иго автором - режиссером-документалистом и продюсером фильма, продюсером студии «Юрбил», кандидатом филологических наук - Désert St Nicandre: deuxième naissance (film de Marina Alimpieva-Mayevskaya, Studio des films documentaires JURBIL, 2013, 27 min) - Le film est préparé par son réalisatrice et productrice chef du studio JURBIL, Daria Tsakalova

Вот два фильма grande profusion de l'âme Russe. Très beau et très intéressant. Merci beaucoup à Marina Alimpieva-Mayevskaya et à Daria Tsakalova.



"НИКАНДРОВА ПУСТЫНЬ: ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ": выступление Марины Маевской, отзывы и диплом фестиваля | DESERT DE SAINT NICANDRE: DEUXIEME NAISSANCE : l'intervention de Mme Marina Alimpieva-Mayevskaya, les avis et le diplôme du festival

В первый день фестиваля было подписано соглашение о сотрудничестве между партнёрами фестиваля: Фондом Андрея Первозванного и Центром Фестивалей Франция-Россия.



Художественные фильмы

7 февраля президент ассоциации "Анна Киевская - Королева Франции" Татьяна Грибкова представила публике три художественных фильма. В фестивале также принял участие кандидат богословских наук, иеромонах Иосиф (Павлинчук), настоятель Константино-Еленинского храма в Клараре недалеко от Парижа; он участвовал в обсуждении по поводу каждого фильма.

1. Художественно-игровой фильм белорусской студии во имя святого Иоанна Воина «ТРИ СЛОВА О ПРОЩЕНИИ» режиссера и руководителя студии монахини Иоанны (Орловой) был впервые показан во Франции. Фильм был создан по заказу Министерства культуры Республики Беларусь. Картина состоит из трёх притч, тема которых



великая, созидающая сила покаяния, прощения и молитвы в то время, как искушения, с которыми сталкивается человек, во все века одни и те же.

Татьяна Грибкова и о. Иосиф |
Tatiana Gribkova et le père Joseph.
Photo: Evgenia Palevich



"ТРИ СЛОВА О ПРОЩЕНИИ": отзывы и диплом фестиваля | TROIS MOTS SUR LE PARDON : les avis et le diplôme du festival

«ТРИ СЛОВА О ПРОЩЕНИИ» входит в многосерийный художественный фильм «ПРИТЧИ», три серии которого сняты с 2010 по 2012 год белорусской студией во имя святого исповедника Иоанна Воина по мотивам известных христианских притч. Ещё одна из новелл из фильма «ПРИТЧИ», показанная на фестивале — «НЕМАЯ МОЛИТВА», режиссер В. Любецкий.



"НЕМАЯ МОЛИТВА": отзывы и диплом фестиваля | LA PRIÈRE MUETTE : les avis et le diplôme du festival

2. Художественный фильм «ОСТРОВ» режиссера Павла Лунгина, вошедший в программу фестиваля, стал настоящим событием в культурной жизни России 2007 года и получил 14 премий различных фестивалей, в т.ч. за режиссуру, операторскую работу, звук и главную мужскую роль. Это драматическая повесть о человеке, пережившем жестокие испытания и совершившем тяжелый грех, но путем молитвы и покаяния достигшем больших духовных высот.



"ОСТРОВ": отзывы и диплом фестиваля | L'ÎLE : les avis et le diplôme du festival

3. Художественный фильм **«ВЕРЮЮ!»** режиссера Лидии Бобровой (2010) был представлен Татьяной Грибковой. Картина снята по мотивам рассказов Василия Шукшина и повествует о жителях современной российской глубинки, которые продолжают искать смысл жизни, как и во времена написания этих рассказов, в 70е годы. Это премьерный показ во Франции.



"ВЕРЮЮ!": отзывы и диплом фестиваля | L'ÂME : les avis et le diplôme du festival

Нравится 0

Поделиться

[↑ Наверх](#)



[Смотрите заметки в прессе об этом событии](#)



[Читайте об этом событии на нашей страничке в Facebook](#)



[Смотрите другие статьи в рубрике Мероприятия](#)