

🕒 Durée 2H00

A Si jauge réduite spectacle annulé

Les Ballets Légendaires

**Par les Théâtres Bolchoï,
Mariinsky & Mikhaïlovski**

*Par les danseurs des ballets
Bolchoï, Mariinsky & Mikhaïlovski
de Moscou et de Saint-Petersbourg.*

Spectacle suivi d'un cabaret russe par
la **Troupe Koliada**

« INCONTOURNABLE !
DANSEURS ÉTOILE RUSSES...
BALLETS MYTHIQUES...
UNE PERFORMANCE
ÉTOURDISSANTE. »

L'occasion unique de voir réunis sur scène les meilleurs danseurs de Saint-Petersbourg et de Moscou qui nous interpréteront les plus beaux fragments de **chefs-d'œuvre mythiques du ballet mondial**.

Considéré comme le meilleur au monde, le ballet classique russe représente depuis toujours la carte de visite de la Russie et une valeur incontestée. Les noms de ses danseurs sont aujourd'hui connus du grand public dans le monde entier : *Matilda Kshesinskaïa*, *Anna Pavlova*, *Agraina Vaganova*...

En dignes successeurs, les danseurs solistes des mondialement renommés Théâtres Bolchoï, Mariinsky et Mikhailovski se réunirent exceptionnellement sur la scène du Toursky pour une performance de haute volée.

Sur les musiques de Tchaïkovski, Delibes, Pugni, Rimsky-Korsakov ou d'autres issues de productions de Petipa et de Fokine, ces artistes honorés de Russie **nous époustoufleront par leur virtuosité et leur grâce, en exécutant avec la facilité des anges, les fragments les plus beaux, les plus colorés et les plus techniques de ballets légendaires** : *Le Lac des cygnes, Le Corsaire, Shéhérazade, Les Flammes de Paris...*

**AMATEURS DE BALLET, DE MUSIQUE ET DE DANSE,
NE MANQUEZ PAS CET ÉVÉNEMENT UNIQUE !**



Salle Léo Ferré

Cabarets russes

AMBIANCE FESTIVE ASSURÉE !

Après chaque spectacle, les cabarets russes prolongent la fête à l'Espace Léo Ferré.

Au menu : chansons, danses, spécialités russes et vodka.



Les 4 et 25 mars :

Après les représentations des *Ballets légendaires* et du *Maître et Marguerite*, les cabarets seront animés par la **Troupe Koliada**.

Les 11 et 12 mars :

Après les représentations du *Conte d'hiver*, les cabarets seront animés par le **Théâtre d'État de la jeunesse A. Bryantsev** de Saint-Petersbourg.

Les 18 et 19 mars :

Après les représentations de *Prières pour les défunts*, les cabarets seront animés par le **Théâtre sur la Pokrovka**.

Et aussi en exclusivité

Mercredi 9 mars • 20h

Cabaret russe poétique exceptionnel par la **Troupe de la Petite Cuillère de Saint-Petersbourg**.

Poésie, musique, danse, repas, vodka... Un cabaret poétique et musical unique pour découvrir les plus grands poètes russes et d'ailleurs, servis par des artistes talentueux.

Composée de comédiens du **Théâtre de la Jeunesse de Saint-Petersbourg**, la **Troupe de la Petite Cuillère** a été créée lors des Master Class prodiguées par **Richard Martin** autour de la thématique de la peur au théâtre à Saint-Petersbourg.

UNE SOIRÉE IMMANQUABLE !

© DR

26^e
FESTIVAL
RUSSE

Grande Nuit du Piano russe

1^{re} partie avec **Dmitri Karpov**

Piotr Illitch Tchaïkovsky :

4 extraits du ballet : Casse-noisette

(Transcription Pletnev)

Alexandre Scriabine :

Sonate pour piano n°2

Frédéric Chopin :

Ballade N°2, Scherzo N°3

2^e partie avec **Duo Dmitri Karpov &**

Nadezhda Karpova

Claude Debussy : La petite suite

Mikhail Glinka : Galop sur le thème de

Gaetano Donizetti

Johannes Brahms : 3 chansons du cycle

« Souvenir de la Russie »

Carl Czerny : Fantaisie sur le thème des puritains de

Bellini

3^e partie avec **Trio Dmitri Karpov,**

Nadezhda Karpova & Tatiana Simonova

W.F.E. Bach : Trois papiers pour piano à 6 mains

Sergueï Rachmaninov : La romance et la valse

Aram Khatchatourian : La danse du sabre

Albert Lavignac : Galop – Marche à huit mains

(avec un pianiste surprise)

« UNE SOIRÉE
PIANISTIQUE RARE ET
INOUBLIABLE »

Avec **Nadezhda Karpova**, le duo **Karpov** est l'un des plus sollicités dans le monde. Un florilège des plus belles pièces pour piano, interprétées par des pianistes issus de la prestigieuse école russe. Un feu d'artifice musical !

Originaire de Novossibirsk en Sibérie, le pianiste **Dmitri Karpov** vous séduira par sa maîtrise technique de l'instrument lui permettant d'interpréter les œuvres les plus redoutables du répertoire. Lauréat des plus grands concours internationaux, il enregistre de nombreux disques salués par l'ensemble de la critique internationale et fit sensation au concours **Véra Lautard en 2012 au Toursky**. Ses interprétations d'une réelle profondeur d'âme sont toujours un moment d'exception.

Le duo Karpov excelle dans le répertoire romantique et contemporain.

Originaire de Saint-Petersbourg, **Tatiana Simonova**, concertiste reconnue, se produit sur les plus grandes scènes musicales. Ampleur et couleurs caractérisent son jeu.

**UNE NUIT DU PIANO QUI RESTERA
DANS LES MÉMOIRES.**

UN RÉGAL.



© DR

Le Conte d'Hiver

Par le Théâtre d'État de
la Jeunesse A. Bryantsev de Saint-Petersbourg

D'après *William Shakespeare*
Mise en scène *Ulanbek Bayaliev*

Avec *Aleksandr Ivanov, Anna Dyukova,
Ilia Bozhedomov, Valery Dyatchenko,
Nikita Ostrikov, Vitalii Kononov,
Anna Lebed, Anna Migitchko,
Kseniia Musatenko, Vladimir
Tchemyshovov, Dmitrii Tkatchenko,
Anna Slynko, Sergei Shelgunov,
Artemiy Veselov, Kuzma Stomatchenko,
Oksana Glushkova & Anastasiia Kazakova*

**Lorsque le théâtre prend des allures
de roman d'aventure...** Une troupe
de comédiens truculents et inspirés
s'emparent avec fougue et passion du
Conte d'Hiver : une histoire de jalousie
et d'exil, douloureuse et... cocasse !



© Natalia Korenovskaia

Léonte est roi de Sicile et semble être le plus heureux des hommes. Son ami d'enfance Polixène, lui-même roi de Bohême, est sur le départ après une longue visite de neuf mois. Léonte insiste pour qu'il reste encore quelques jours. Sans succès, il demande alors à Hermione, son épouse, enceinte de leur deuxième enfant, de convaincre Polixène de rester. Devant tant d'empressement, celui-ci accepte. À ce moment, un changement s'opère dans l'esprit de Léonte. Il est soudain persuadé que Polixène est le père du bébé. Sa jalousie absolument infondée, va dépasser toute mesure.

Spectacle suivi d'un cabaret russe par le
Théâtre d'État de la jeunesse A. Bryantsev
de Saint-Petersbourg

Véritable tragi-comédie, le *Conte d'Hiver* est l'une des dernières pièces de Shakespeare. Pour le metteur en scène, cette œuvre inclassable est le véritable testament du célèbre auteur qui fabrique du merveilleux pour parler de trahison, de jalousie, de pouvoir, de tyrannie et de folie.

Les comédiens jouent subtilement des effets de contraste entre le drame et ses ressorts comiques. Un univers riche en rebondissements qui se déploie au rythme haletant d'un véritable feuilleton.

**INVENTIVE ET FESTIVE,
CETTE PRODUCTION EST UN RAVISSEMENT.**

« Une exploration de l'âme humaine
dans toute sa complexité. »

26^e
RUSSSE
FESTIVAL

Prière pour les défunts

par le Théâtre sur la Pokrovka

De Grigory Gorin

Mise en scène Guennadi Shaposhnikov

Scénographie Vladimir Boer

Chorégraphie Olga Semaeva

Avec le Théâtre sur la Pokrovka

Sergueï Ichchenko, Ioulia Avsharova,

Anna Karabaïeva, Natalia Derbénieva,

Iana Ouskova, Polina Boukhariéva,

Miroslav Doushenko, Grigori Mossoyants,

Oleg Tarassov, Mikhaïl Seguénuik,

Vladimir Badov, Alexandre, Borissov,

Iouri Finiakine, Vladimir Chtcherbakov,

Artiom Soukhoroukov, Olga Bogomazova,

Tatiana Nastashevskiaïa, Oleg Parmenov,

Andreï Soumtsov, Alexeï Terekhov

& Vladislav Kouptchenko



Librement adaptée de la nouvelle de Cholem Aleichem, *Tévié le laitier* qui avait inspiré la célèbre comédie musicale *Un Violon sur le toit*, la pièce offre une farandole de visages, de destins et d'histoires où chacun d'entre nous peut trouver le reflet de lui-même.

L'action se déroule dans la Russie pré-révolutionnaire. Dans un village juif d'Anatovka en Ukraine, vit Tévié, un laitier. Sa vie de misère serait supportable s'il n'avait pas cinq filles à marier. Belles, intelligentes et pleines de santé, elles attirent des prétendants qui ne répondent pas forcément aux critères de Tévié et son épouse Goldé... Mais choisissant de privilégier le bonheur de leurs enfants au détriment de la rigueur religieuse et sociale de leur communauté, les filles finiront par imposer les maris les plus improbables... mettant ainsi en pièce les traditions ancestrales.

Les comédiens du **Théâtre sur la Pokrovka** évoluent dans de magnifiques décors évoquant l'univers de Marc Chagall. **Les personnages sont hauts en couleur. C'est bavard, truculent, imagé et d'une saveur incomparable.**

UN PUR RÉGAL.

« Un hymne vibrant à la vie face à la cruauté du pouvoir, à la haine raciale et aux poids des traditions dogmatiques. »



Le Maître et Marguerite

de **Mikhaïl Boulgakov**

Adaptation et mise en scène **Igor Mendjisky**

Avec **Marc Arnaud ou Adrien Melin, Gabriel Dufay,**

Pierre Hiesler ou Adrien Gamba Gontard, Igor Mendjisky, Pauline Murris, Alexandre Soulié, Esther Van Den Driessche ou Marion Déjardin et Yuriy Zavalnyouk

Scénographie **Claire Massard et Igor Mendjisky**

Assistant mise en scène **Arthur Guillot**

Production **FAB - Fabriqué à Belleville, ACMÉ Production**

Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de la Mairie de Paris, La Piscine, du Théâtre de la Tempête du Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, du Théâtre Firmin Gémier.

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National
Projet bénéficiant du Fonds d'Insertion pour Jeunes
Comédiens de l'ESAD-PSPBB.

Spectacle suivi d'un
cabaret russe par la
Troupe Koliada

« Un formidable exercice
de style apte à séduire toutes
les générations. »

— **Les InRockuptibles**

Une fantaisie fantastique
contre le totalitarisme.

26^e
RUSSE
FESTIVAL

« Deux heures sans une seconde
d'ennui. Le spectateur sort de là
sur un nuage. »

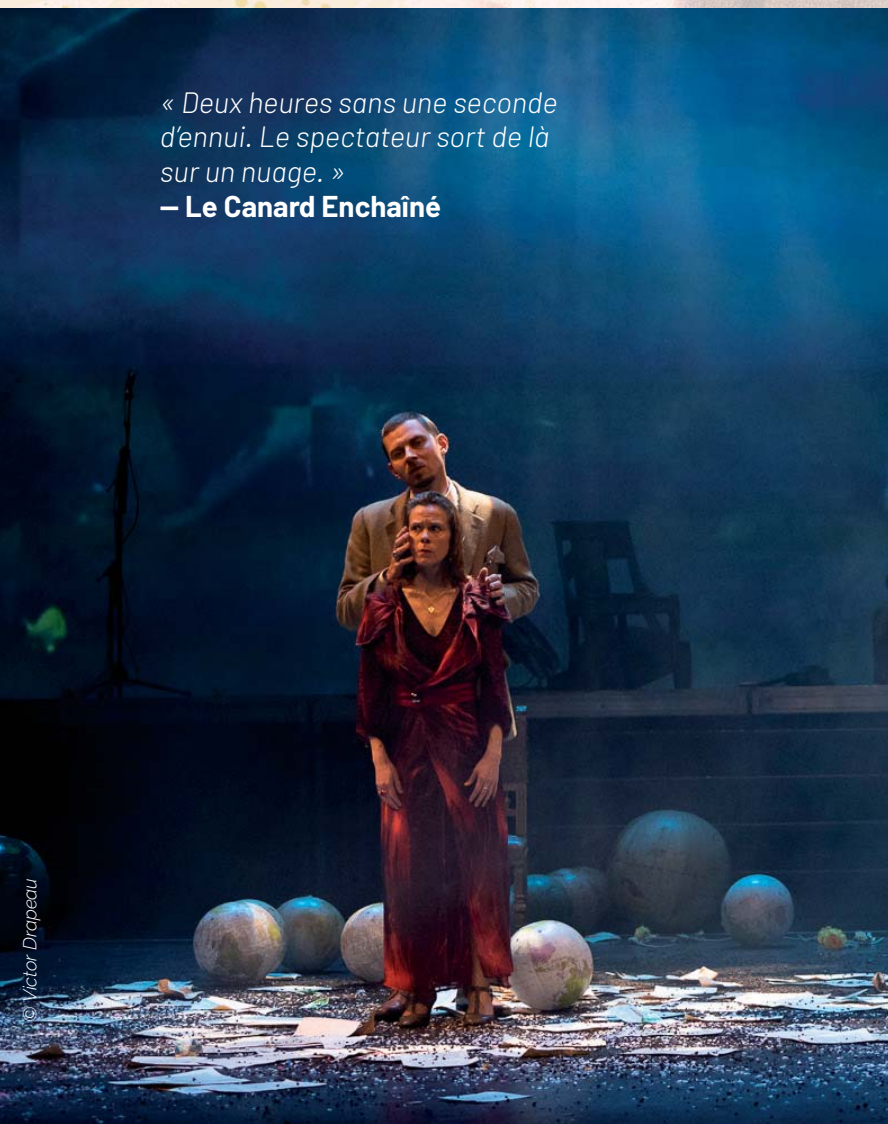
— **Le Canard Enchaîné**

Dix-huit personnages, huit acteurs, le diable, un bourreau, une sorcière, le Christ, trois écrivains, une infirmière, un chat qui parle, trois récits qui s'entrelacent, des tirades en grec ancien, en hébreu, en russe, en anglais, une chambre d'hôpital psychiatrique, le palais d'Hérode en l'an 33 de notre ère, le théâtre d'art de Moscou dans les années 30, un plateau de journal télé, une plage à Yalta, un parc, une salle de bal infernale, de la vidéo, des chansons, un dispositif tri-frontal, des billets de 100€ pleuvant du plafond, un homme à la tête coupée, un autre qui reçoit trois balles dans le ventre, Jésus qui meurt sur la croix et mille autres tours de magie...

Cette pièce déborde de partout comme le roman de Boulgakov qui savait que, jamais, il ne le verrait publié de son vivant, la censure soviétique l'ayant depuis longtemps à l'œil. L'auteur y traite de sa condition d'écrivain à Moscou sous le stalinisme et rend un hommage démentiel au Faust de Goethe. Sa plus évidente provocation : faire de ce récit une tribune évoquant *Le Nouveau Testament* à travers les figures du diable, du Christ et de Ponce Pilate à une époque où la seule religion d'État était l'athéisme.

Igor Mendjisky, dans une mise en scène imagée, nous livre ici une adaptation parfaite du plus grand chef-d'œuvre de la littérature russe : suite de visions hallucinées nous contant une réalité vécue comme la plus labyrinthique des folies.

**UN SPECTACLE LUDIQUE,
COCASSE ET GRAVE.**



26^e FESTIVAL RUSSSE

LES FOLLES JOURNÉES DU CINÉMA RUSSE

10 FILMS EN VERSION
ORIGINALE SOUS-TITRÉE

À 16h un goûter sera offert aux enfants et
à leurs parents qui restent pour le film
La Croisière tigrée.

Samedi 26 mars • 14h30

Un florilège de dessins animés russes

Un rendez-vous original et sans égal à savourer en
famille • 75 min

Le film d'animation russe est l'un des plus réputés
au monde. Avez-vous déjà entendu parler du chat
Matroskin de Prostovashino ou du chien Chérik ou du
monde merveilleux des **contes des sœurs Brumberg** ?
Les dessins animés soviétiques représentent
aujourd'hui le patrimoine de l'animation russe et sont
connus de chaque enfant russe.

Trois de Prostokvashino • Vladimir Popov • 1978

Le Mordeur mordu • Viatcheslav Kotenotchkine •
1983

Attends un peu • Viatcheslav Kotenotchkine &
Vladimir Tarassov • 1969

Réalisation d'un vœu • Z. & V. Brumberg • 1957

Le cerf-volant fantôme • Leonide Kayoukov • 1983

La charrette magique • Boris Boutakov • 1985

+ Séance spéciale réservée aux Scolaires
lundi 21 mars

En partenariat avec le Studio de Cinéma
« Soyuzmultfilm »,
co-organisateur des projections.

Samedi 26 mars • 18h

La Croisière tigrée

De Vladimir Fetine • 1961 • 83 min • Film rire

Amis des animaux et des croisières, courez voir avec
vos enfants cette comédie loufoque, digne des plus
grands burlesques. Léonov, le Bourvil soviétique est
absolument génial.

Chouleikine, simple cuisinier, veut absolument rentrer
au pays. Seule solution : se faire passer pour un dresseur
expérimenté sur un cargo qui transporte comme fret
dix tigres et deux lions pour un jardin zoologique vers
Odessa. Il se garde bien de dire à l'équipage qu'il ne
connaît rien aux animaux. Durant la traversée un petit
singé ouvre les cages. Les animaux recouvrent leur
liberté. S'en suivent maintes aventures délirantes. Rien
dans le voyage ne ressemblera à une croisière tranquille.



Samedi 26 mars • 21h

L'Étoile d'un merveilleux bonheur

De Vladimir Motyl • 1975 • 167 min • Film passion

Le film relate l'histoire des décabristes. Quelques jeunes
officiers issus de l'aristocratie et favorables à la révolution
dans le but d'abolir l'aristocratie et le servage, tentent
un coup d'état en décembre 1825 afin d'empêcher le tsar
Nicolas 1er d'accéder au trône. Le tsar punit sévèrement les
rebelles : certains furent exécutés, d'autres envoyés en
Sibérie. Certaines épouses de ces officiers n'hésiteront
pas à aller les rejoindre en exil.

Ce film romantique est un chef-d'œuvre du genre.
Un vibrant hommage aux femmes et à leur courage face
à la Russie tsariste.



En cas de COVID-19 la jauge sera limitée à
300 personnes.

Dimanche 27 mars • 15h

Le Lichen des Caribous

De Vladimir Tournaev • 2014 • 98 min • Film émotion

Le jeune Nenets Aliocha se marie avec une voisine pour céder aux pressions de sa mère. Il doit perpétuer la lignée. Mais son cœur bat pour son amour d'enfance Aniko, la fille du vieux Seberoui. Elle est partie étudier à l'université de Tioumen et n'est jamais revenue au village. Chaque jour, Aliocha scrute la route et attend son retour... Il est déchiré entre l'envie de retrouver son amour impossible et le devoir de faire vivre les traditions de ses ancêtres. **Un magnifique voyage au pays des Nenets**, peuple nomade du cercle polaire sibérien presque vierge de toute technologie. Ce peuple en lien étroit avec la nature tente de concilier modernité et tradition. Le réalisateur Tournaev nous interroge sur cette question fondamentale : la technologie doit-elle nous libérer ou demeurer un objet de contrôle ? C'est le premier film russe à avoir obtenu **le prix du public du Festival international de Moscou.**

D'une beauté à vous couper le souffle !



Dimanche 27 mars • 17h30

Le Temps des Premiers

De Dmitri Kisselev • 2017 • 147 min • Film aventure

Dans les années 60, pendant la guerre froide, l'URSS prévoit d'envoyer un homme dans l'espace pour une première sortie hors d'un vaisseau spatial. Les pilotes de l'armée Pavel Bellaïev et Alexeï Leonov sont sélectionnés. Ils devront affronter de nombreux obstacles et dangers. La fusée d'essai est par exemple détruite deux semaines avant le début de la mission. Les russes ne parviennent pas à en identifier les causes... **Ce film palpitant relate les exploits incroyables de deux héros de la conquête spatiale dans des conditions frôlant l'impossible.** Coincé dans l'ombre de Youri Gagarine et de Neil Armstrong, Alexeï Leonov fut le premier homme à réussir une sortie dans l'espace le 12 avril 1961. **Fascinant.**



Un cocktail russe à partager sera offert après chaque séance.

Tarif unique : 8€

Les abonnés de la saison ont le droit à une invitation pour 2 films valable pour 2 personnes

Dimanche 6 mars Festival des Centres russes de l'enseignement extrascolaire

Le Festival a pour but de promouvoir le bilinguisme, notamment chez les enfants bilingues franco-russes résidant partout en France, de développer leur capacité artistique et musicale, et de faire découvrir la culture russe et ses traditions.

Au programme : À partir de 10h des ateliers artistiques autour de la culture russe, des animations interactives et à partir de 13h30, un grand gala des écoles russes (Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Nice, Nîmes, Montpellier, Béziers, Paris)...

Les enfants, parents, grands-parents et amis sont tous invités à y assister !

Entrée gratuite.

Un événement organisé par l'Association franco-russe « Perspectives » (Marseille).

Avec le soutien du Théâtre Torsky, Consulat général de Russie à Marseille,

Revue bilingue franco-russe Perspective et Conseil de Coordination du Forum des Russes de France.

FESTIVAL
POUR ENFANTS

