

Soirée de clôture au Max Linder

Texto, de Klim Chipenko (2019, 2h12)
Remise des prix en présence de l'écrivain
Dimitri Gloukhovski, scénariste du film
et **invité d'honneur du festival**.

} MAX LINDER . LUNDI 5 JUILLET . 20H



Carte blanche à Mosfilm

Moscou ne croit pas aux larmes, de Vladimir Menchov (1979, 2h30)

} BALZAC . DIMANCHE 4 JUILLET . 16H

L'Assassin du Tsar, de Karen Chakhnazarov (1991, 1h44)

} BALZAC . MARDI 6 JUILLET . 19H

Séance Jeune public

Le vieil homme et la mer, d'Alexandre Petrov (1999, 20 mn)

Le Lion à la barbe blanche, d'Andreï Khrjanovski (1995, 30 mn)

Berceuse anglaise, de Veronika Fedorova (2009, 3 mn)

Berceuse lapone, de Lisa Skvortsova (2007, 3 mn)

} BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 11H

Séance spéciale en partenariat avec Rosatom

Le Territoire, d'Alexandre Melnik (2014, 2h32)

} BALZAC . JEUDI 1^{er} JUILLET . 18H

La Russie et l'écologie

Table-ronde en partenariat avec le Dialogue de Trianon :

La Russie et les enjeux environnementaux

Intervenants : Marc Elie, Chargé de recherche au CNRS, Directeur adjoint du centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre-européen ; Laurent Coumel, Maître de conférences à l'INALCO.

Modérateur : Jean Radvanyi.

} BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 16H

Masterclass en visio-conférence avec Andreï Kontchalovski

} BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 17H30

Suivie, à 19h, de la projection de *Sibériade*.

Le festival fait escale à Montmartre

La Romance des amoureux, d'Andreï Kontchalovski

} STUDIO 28 . LUNDI 28 JUIN . 19H

Les bonus du festival

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe

Rencontre avec Nadejda Vassilieva, décoratrice et costumière, suivie de la projection d'un film surprise (entrée libre).

Et du 2 au 9 juillet, exposition de photos de costumes réalisés pour le cinéma par Nadejda Vassilieva (tous les jours sauf dimanche, de 14h à 19h).

} VENDREDI 2 JUILLET . 18H

Librairie du Globe

Rencontre-signature avec l'écrivain Dimitri Gloukhovski

} SAMEDI 3 JUILLET . 14H



LUNDI 28 JUIN

STUDIO 28 19H *La Romance des amoureux*, d'Andreï Kontchalovski

MARDI 29 JUIN

BALZAC 19H *Chers camarades*, d'Andreï Kontchalovski

MERCREDI 30 JUIN

BALZAC 14H *Les bas-fonds*, de Jean Renoir

BALZAC 16H *Esclave de l'amour*, de Nikita Mikhalkov

BALZAC 19H30 *Le Brasier ardent*, d'Ivan Mosjoukine (ciné-concert)

CHRISTINE 19H30 *La Guerre*, d'Alexeï Balabanov

JEUDI 1^{er} JUILLET

BALZAC 13H30 *Riaba ma poule*, d'Andreï Kontchalovski

BALZAC 15H45 *L'Épouvantail*, de Dimitri Davydov

COMPÉTITION

BALZAC 18H *Le Territoire*, d'Alexandre Melnik

CHRISTINE 19H30 *Je veux aussi*, d'Alexeï Balabanov

BALZAC 21H *Le Chasseur de baleine*, de Philippe Youriev

COMPÉTITION

VENDREDI 2 JUILLET

BALZAC 13H30 *Le Premier Maître*, d'Andreï Kontchalovski

BALZAC 15H30 *La Conférence*, d'Ivan Tverdovski

COMPÉTITION

BALZAC 18H15 *Plus profond !*, de Mikhaïl Segal

COMPÉTITION

CHRISTINE 19H30 *Morphine*, d'Alexeï Balabanov

BALZAC 21H *Le Journal du blocus*, d'Andreï Zaïtsev

COMPÉTITION

SAMEDI 3 JUILLET

BALZAC 11H **Séance jeune public**

BALZAC 14H *L'Enfance d'Ivan*, d'Andreï Tarkovski

BALZAC 16H **Table ronde**

BALZAC 17H30 **Masterclass avec Andreï Kontchalovski** en visioconférence

CHRISTINE 17H30 *Rez-de-chaussée*, d'Igor Minaev

BALZAC	19H	<i>Sibériade</i> , d'Andreï Kontchalovski
CHRISTINE	19H30	<i>Le Frère</i> , d'Alexeï Balabanov

DIMANCHE 4 JUILLET

MAXLINDER	10H30	Le nouveau cinéma d'animation russe
BALZAC	10H30	<i>J'ai vingt ans</i> , de Marlen Khoutsiev
BALZAC	14H	<i>Quand passent les cigognes</i> , de Mikhaïl Kalatazov
BALZAC	16H	<i>Moscou ne croit pas aux larmes</i> , de Vladimir Menchov
CHRISTINE	17H30	<i>L'Inondation</i> , d'Igor Minaev
BALZAC	19H	<i>Chers camarades</i> , d'Andreï Kontchalovski
CHRISTINE	19H30	<i>Le Frère 2</i> , d'Alexeï Balabanov

LUNDI 5 JUILLET

BALZAC	14H	<i>Brèves rencontres</i> , de Kira Mouratova
BALZAC	16H	<i>Le Maure de Pierre le Grand</i> , d'Alexandre Mitta
BALZAC	18H	<i>Deux camarades à l'armée</i> , d'Evgueni Karelov
CHRISTINE	19H30	<i>Katia Ismaïlova</i> , de Valeri Todorovski
BALZAC	20H	<i>La Romance des amoureux</i> , d'Andreï Kontchalovski
MAXLINDER	20H	Soirée de clôture <i>Texto</i> , de Klim Chipenko

MARDI 6 JUILLET

BALZAC	14H	<i>Le Voleur de bicyclette</i> , de Vittorio de Sica
BALZAC	16H	<i>Maria's Lovers</i> , d'Andreï Kontchalovski
BALZAC	19H	<i>L'Assassin du Tsar</i> , de Karen Chakhnazarov
CHRISTINE	19H30	<i>Cargo 200</i> , d'Alexeï Balabanov

Tous les renseignements sur les films
sont dans le catalogue du festival et sur
www.quandlesrusses.com



Quand les Russes nous bouleversent

Когда Русские нас потрясают



7^e édition

Festival du film russe

Paris et Île-de-France

28 juin > 6 juillet 21

Andreï Kontchalovski : mon cinéma

AUTO PORTRAIT EN SIX FILMS

La Romance des amoureux (1974, 2h15)

} STUDIO 28 . LUNDI 28 JUIN . 19H

} BALZAC . LUNDI 5 JUILLET . 20H

Riaba ma poule (1994, 1h58)

} BALZAC . JEUDI 1^{er} JUILLET . 13H30

Le Premier Maître (1966, 1h42)

} BALZAC . VENDREDI 2 JUILLET . 13H30

Sibériade (1978, durée 3h30)

} BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 19H

Chers camarades (2020, 2h01)

} BALZAC . DIMANCHE 4 JUILLET . 19H

} BALZAC . MARDI 29 JUIN . 19H

Maria's Lovers (1983, 1h43)

} BALZAC . MARDI 6 JUILLET . 16H

Andreï Kontchalovski présentera en visio-conférence son dernier film *Chers camarades* le 29 juin à 19h. et proposera une masterclass samedi 3 juillet à 17h30.

LES FILMS DE SA VIE

L'Enfance d'Ivan, d'Andreï Tarkovski (1962, 1h36)

} BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 14H

J'ai vingt ans, de Marlen Khoutsiev (1964, 2h55)

} BALZAC . DIMANCHE 4 JUILLET . 10H30

Quand passent les cigognes, de Mikhaïl Kalatazov (1957, 1h37)

} BALZAC . DIMANCHE 4 JUILLET . 14H

Le Voleur de bicyclette, de Vittorio de Sica (1949, 1h29)

} BALZAC . MARDI 6 JUILLET . 14H

Les films de la compétition longs métrages

L'Épouvantail, de Dimitri Davydov (2020, 1h12)

} BALZAC . JEUDI 1^{er} JUILLET . 15H45

Le Chasseur de baleine, de Philippe Youriev (2020, 1h33)

} BALZAC . JEUDI 1^{er} JUILLET . 21H

La Conférence, d'Ivan Tverdovski (2020, 2h09)

} BALZAC . VENDREDI 2 JUILLET . 15H30

Plus profond !, de Mikhaïl Segal (2020, 1h49)

} BALZAC . VENDREDI 2 JUILLET . 18H15

Le Journal du blocus, d'Andreï Zaitsev (2020, 1h58)

} BALZAC . VENDREDI 2 JUILLET . 21H

Rencontre en visio-conférence avec tous les réalisateurs
à l'issue des projections.

Le nouveau cinéma d'animation russe

Yonghy-Bonghy-Bo, d'Elizaveta Skvortsova (2016, 13')

Les Liens, de Dina Velikovskaïa (2017, 8')

Le Billet gagnant, de Svetlana Andrianova (2019, 4')

Au milieu des vagues noires, d'Anna Budanova (2016, 11')

Les Échecs, d'Alexeï Potchivalov (2018, 6'30)

Il ne peut pas vivre sans le cosmos, de Konstantin Bronzit (2014, 15')

Un papa primitif, de Vladimir Danilov (2012, 3')

En écoutant Beethoven, de Garry Bardine (2016, 10')

Lola, la patate vivante, de Léonid Chmelkov (2018, 17')

La ferme cyber-punk russe, de Sergueï Vassiliev (2020, 4'26)

} MAX LINDER . DIMANCHE 4 JUILLET . 10H30

Moscou-Paris, l'exode russe en France il y a 100 ans

Une journée-événement imaginée
et présentée par Macha Méril.

Les bas-fonds, de Jean Renoir (1936, 1h35)

} BALZAC . MERCREDI 30 JUIN . 14H

Esclave de l'amour, de Nikita Mikhalkov (1975, 1h34)

} BALZAC . MERCREDI 30 JUIN . 16H

Le Brasier ardent, d'Ivan Mosjoukine (1923, 1h45)

} BALZAC . MERCREDI 30 JUIN . 19H30

Copie Cinémathèque Française

Le film sera présenté par Franck Ferrand
et accompagné en direct par deux musiciens :
Pierre-Michel Sivadier (piano)
et Jean-Yves Roucan (percussions).

C'est lundi, c'est Vyssotski ! Hommage à Vladimir Vyssotski

Brèves rencontres, de Kira Mouratova (1967, 1h36)

} BALZAC . LUNDI 5 JUILLET . 14H

Le Maure de Pierre le Grand, d'Alexandre Mitta (1976, 1h41)

} BALZAC . LUNDI 5 JUILLET . 16H

Deux camarades à l'armée, d'Evgueni Karelov (1968, 1h38)

} BALZAC . LUNDI 5 JUILLET . 18H

Noir, c'est noir au Christine Cinéma Club

Rétrospective Balabanov

Nadejda Vassilieva, veuve d'Alexeï Balabanov, décoratrice et costumière, sera présente pour certaines séances.

La Guerre, d'Alexeï Balabanov (2002, 1h55)

} CHRISTINE . MERCREDI 30 JUIN . 19H30

Je veux aussi, d'Alexeï Balabanov (2012, 1h29)

} CHRISTINE . JEUDI 1^{er} JUILLET . 19H30

Morphine, d'Alexeï Balabanov (2008, 1h52)

} CHRISTINE . VENDREDI 2 JUILLET . 19H30

Le Frère, d'Alexeï Balabanov (1997, 1h36)

} CHRISTINE . SAMEDI 3 JUILLET . 19H30

Le Frère 2, d'Alexeï Balabanov (2000, 2h05)

} CHRISTINE . DIMANCHE 4 JUILLET . 19H30

Cargo 200, d'Alexeï Balabanov (2007, 1h40)

} CHRISTINE . MARDI 6 JUILLET . 19H30

Et aussi

Rez-de-chaussée, d'Igor Minaev (1990, 1h10)

} CHRISTINE . SAMEDI 3 JUILLET . 17H30 (en présence du réalisateur)

L'Inondation, d'Igor Minaev (1993, 1h39)

} CHRISTINE . DIMANCHE 4 JUILLET . 17H30

(en présence du réalisateur)

Katia Ismailova, de Valeri Todorovski (1994, 1h36)

} CHRISTINE . LUNDI 5 JUILLET . 19H30

LES ADRESSES DU FESTIVAL

Le Balzac, 1 rue Balzac, Paris 8^e

Le Christine Cinéma Club, 4 rue Christine, Paris 6^e

Le Max Linder, 24 boulevard Poissonnière, Paris 9^e

Le Studio 28, 10 rue Tholozé, Paris 18^e

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe, 1 quai Branly, Paris 7^e

La Librairie du Globe, 67 boulevard Beaumarchais, Paris 11^e

Les billets pour les séances du festival
sont vendus directement par les cinémas.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



CENTRE SPIRITUEL ET CULTUREL ORTHODOXE RUSSE

