Класс!ный журнал

Выпуск N 5
Июнь 2020

РУССКАЯ ШКОЛА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"ТЕРЕМОК"(Г. МАРСЕЛЬ)

Дорогие читатели!

Перед вами пятый выпуск «Класс!ного журнала». Сравните его для любопытства с самым первым номером, выпущенным в качестве эксперимента в 2016 году. Уверена, вы заметите прогресс, достигнутый нашими юными корреспондентами.

В этом выпуске мы традиционно рассказываем о событиях текущего учебного года. В этом году Александр Кральжек побывал в России, куда он поехал как финалист программы «Здравствуй, Россия!»; Ярослав Жиль, Александра Бек, Максим Гио и Константин Шаше взяли интервью у современного российского писателя Романа Сенчина; Арина Сидорова, Вадим и София Ронкагалли участвовали в новогодней постановке Русско-французской ассоциации «Перспектива»; София Ронкагалли и Арина Сидорова отправили свою совместную работу на Международный фестиваль детского творчества «Разноцветная планета»; ученики «Теремка» подготовили праздничный концерт для своих мам на 8 марта; Арина Сидорова заняла третье место на международной Олимпиаде для детей-билингвов «Лукоморье»; Констанс Буае, Максим Гио, Энзо Ваниев, Александра и Анна Бек, София и Вадим Ронкагалли приняли участие в международном конкурсе «Фабрика слов», и София стала призером в двух номинациях… Столько всего было классного в этом году!

Однако миссия журналиста – освещать не только положительные события, но и неприглядные стороны жизни. София Ронкагалли и Констанс Буае решили сделать темой номера эпидемию коронавируса, охватившую всю планету, и карантинные меры. София взяла интервью у доцента Тулонского университета, специалиста, проводящего исследования в лаборатории вирусологии, а также провела опрос среди учеников «Теремка», чтобы выяснить, насколько сложно детям в режиме самоизоляции. Констанс, в свою очередь, поделилась опытом проведения праздника в карантине.

В этом номере материалы развлекательного характера включают кроссворд «Символы России», составленный начинающими журналистами – учениками четвертой группы. Мы также публикуем лучшие сказки и рассказы, которые были написаны учениками для конкурса «Фабрика слов».

Приятного чтения!

Шарипова Юлия

Здравствуй, Россия!

Александр Кральжек,
Август 2019

Прошлым летом в рамках культурно-образовательной программы «Здравствуй, Россия!» я побывал в Москве. По этой программе в Россию приехали ребята из 40 стран мира. Участников принимала не только Москва, но ещё Казань и Санкт-Петербург. Мероприятия проходили с 4 по 10 августа 2019 г.

Я был очень счастлив, когда меня выбрали для этой поездки! В России я уже был и раньше, но эта поездка стала возможностью познакомиться ближе с этой страной и встретиться с ребятами со всего света, которые, как и я, говорят на русском языке.

В Москве я увидел много интересного. Каждый день был очень насыщенным. Мы посещали музеи: музей Великой Отечественной войны, музей космонавтики, Третьяковскую галерею, Кремль. Мы побывали в Российском университете дружбы народов, в музее-заповеднике «Коломенское» и Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

По вечерам мы встречались с известным людьми: профессиональными хоккеистами, композитором Григорием Гладковым, а также участвовали в мастер-классах, лекциях и дискуссиях. В заключительный вечер была дискотека.

Благодаря этому путешествию у меня появились новые друзья.

Мне очень понравилось в Москве! Россия такая большая и интересная! Я очень хотел бы снова вернуться в Россию!

Интервью с Романом Сенчиным

Максим Гио, Александра Бек

Ноябрь 2019

13 ноября 2019 г. в Марселе в мэрии 4 и 5 округов прошла встреча с известным российским писателем - Романом Сенчиным. Встреча была организована при поддержке Русско-французской ассоциации «Перспектива», Генерального консульства России в Марселе и фонда «Тотальный диктант».

За несколько дней до встречи мы прочитали рассказ писателя «А папа?» на уроке литературы в русской школе и смогли поговорить с писателем о рассказе и о творчестве вообще. Когда мы пришли на встречу, мы даже не догадывались, что скромный лысоватый мужчина средних лет, сидящий в углу, это и есть известный писатель.

Юлия Ш.: Здравствуйте, Роман! В школе «Теремок» на уроке литературы мы прочитали рассказ «А папа?» и хотели вам задать несколько вопросов.

Р.С. Давайте!

Ярослав Ж.: Является ли рассказ «А папа?» автобиографическим?

Р.С: Нет. Эту историю я услышал от знакомого человека. Она достоверная, поэтому я решил преобразовать её в рассказ. По-моему, это удалось.

Александра Б.: Пишете ли вы книги для детей?

Р.С.: Нет, для детей специально не пишу. Но последнее время дети появляются [в творчестве] всё чаще. У меня ещё есть такой рассказ «Поход» о прогулках в Коломенском в Москве...

Константин Ш.: Мой вопрос тоже о рассказе

«А папа?» Почему в рассказе у мальчика Гордея мама немножко злая и строгая?

Р.С.: У мамы непростая жизнь. В рассказе мама мальчика любит: в конце она его не бросила и приехала за ним. Когда у людей неприятности, они редко бывают добрыми. Мальчик чувствует одиночество, поэтому фантазирует, что это [деревенский козел] и есть его папа. Дети же дружат с собаками и кошками, и у Гордея появился такой друг. Не знаю, верит ли он по-настоящему, что козел его папа, но по крайней мере он с ним сдружился.

Максим Г.: В чем плюсы и минусы в работе писателя?

Р.С.: Я не знаю, как ёмко ответить. Когда у тебя есть история и ты её можешь выразить на бумаге, это очень хорошо. Собой даже гордишься. А минусы: когда ты сидишь и пишешь, жизнь проходит мимо.

Максим Г.: Когда вы пишете, вы пишете от руки, на компьютере или диктуете кому-то?

Р.С.: Я пишу от руки в основном в тетрадке 48 листов, потом читаю, правлю и набираю на компьютере. И потом снова читаю.

Константин Ш.: Когда у вас возникает идея, вы сразу её записываете?

Р.С.: Сначала складывается сюжет, который приходит из реальной жизни. Он хранится в голове. Если он не забывается, то пытаюсь записывать. Конечно, когда я пишу, многое изменяется и переделывается. Это всё растягивается на недели, на месяцы.

Юлия Ш.: Что вы посоветуете начинающим писателям?

Р.С.: Лучше всего писать истории из своей школьной жизни: какие-нибудь случаи интересные, может быть, что-то смешное. Сразу у вас ничего не получится, но постепенно вы начнёте писать лучше и лучше.

Ольга М.: А у вас были такие периоды в жизни, когда совсем не писалось?

Р.С.: Совсем, совсем? Нет. Иногда бывает исчерпанность. Пишешь и видишь, что новый рассказ такой же как предыдущий, используешь те же самые приемы, штампы. Вот с этим нужно бороться.

Юлия Б. Что вас вдохновляет?

Р.С. Меня вдохновляют проблемы. Литература вообще поднимает тяжелые стороны жизни.

Максим Г.: Чем вы занимаетесь в свободное время?

Р.С.: Читаю (смеётся). Это правда. Не почитаешь - не попишешь. Когда прочитаешь хороший рассказ, самому хочется писать. Ещё иногда рыбачу.

Интервью записали Максим Гио и Александра Бек.

Новогодний спектакль 2019 – просто фантастика!

Вадим Ронкагалли,
Декабрь 2019

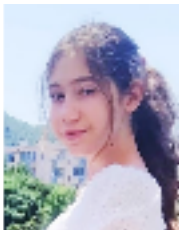
Русско-французская ассоциация «Перспектива» ежегодно организует новогоднюю ёлку. В этот раз новогодний спектакль прошел в театре Турски 21 и 22 декабря 2019 года.

Темой этого года был выбран научно-фантастический рассказ. В истории рассказывалось, что на Землю случайно приземлилась инопланетянка Аури.

Аури не может вернуться на свою планету Альфа Центавра, потому что у неё украли звездолёт. К счастью, инопланетянка встречает Снегурочку, которая с помощью сказочных героев помогает Аури вернуться на свою планету. На время спектакля все зрители, большие и маленькие, перенеслись в другой мир, мир невероятных историй и сказок.

Репортёры «Класс!ного журнала» оценили спектакль 2019 года как одно из самых лучших представлений за последние годы. Зрители были очарованы не только игрой актёров, но и спецэффектами, которые в этом году казались абсолютно фантастическими.

Международный фестиваль “Разноцветная планета”



София Ронкагалли,
Февраль 2020

В этом году Арина Сидорова и София Ронкагалли, ученицы русской школы «Теремок», участвовали в Открытом международном фестивале детского художественного творчества «Разноцветная планета». Тема года - наш удивительный и неизведанный мир.

Ученицы решили изобразить французские наряды региона Прованс.

Стоит отметить, что в зависимости от социального класса ткань традиционного провансальского костюма меняется, но в каждом из двух основных стилей крой остаётся более менее одинаковым. Силуэт "песочных часов" очень ярко выражен для провансальского костюма. Головной убор, в основном в греческом стиле, может быть покрыт шарфом того же цвета, что и костюм.

Восьмое марта в “Теремке”

Констанс Буае,
Март 2020

Восьмое марта - международный женский день, который отмечают во всем мире, в том числе во Франции и в России.

В России и во Франции 8 марта имеет разное значение. В России это праздник женщин и мам, когда все дарят женщинам цветы и поздравляют своих мам и бабушек. Во Франции 8 марта символизирует независимость женщин.

В школе “Теремок” мы отметили праздник 8 марта по русской традиции: ученики поздравили своих мам с праздником и подарили им открытки, которые сделали своими руками. На следующей странице несколько фотографий с праздника.

Олимпиада “Лукоморье”: слово победителя

Арина Сидорова,
Март 2020

29 марта прошла международная Олимпиада для детей-билингвов "Лукоморье". В этом году мероприятие проводилось в онлайн-формате. В Олимпиаде участвовали более 300 детей в возрасте от 7 до 17 лет из 23-х стран. В числе участников была и я! Благодаря Олимпиаде "Лукоморье" дети и подростки смогли проверить свои знания и даже узнать новое о русском языке.

Олимпиада состояла из двух туров. Первый тур был в форме теста, состоящего из 23 вопросов, от простых до самых сложных. Первый тур мне показался легким, так как многие задания были на знание русских пословиц и фразеологизмов. Я с нетерпением ждала результатов конкурса. Неделю спустя я узнала, что заняла первое место в своей возрастной категории во Франции, набрав самое большое количество баллов, и прошла в финал.

Финал Олимпиады состоялся с 23-го по 27-е апреля. Второй тур был письменным, и в нем были интересные вопросы по литературе и русскому

языку. Также в одном из заданий надо было написать рассказ на одну из четырёх предложенных тем. Я выбрала следующий вопрос: "В какой стране вы бы хотели побывать ?" Я рассказала, что хотела бы побывать в Японии, так как я люблю японскую культуру и аниме. Я участвовала в Олимпиаде «Лукоморье», чтобы проверить свои знания и повторить русский язык. Мне понравилось!

Примечание редакции: за несколько дней до выпуска журнала мы получили результаты финала международной Олимпиады «Лукоморье»: **Арина Сидорова заняла в своей категории третье место. Поздравляем Арину!**

Конкурс “Фабрика слов” - первый писательский опыт

Апрель 2020

В этом году ученики школы «Теремок» впервые участвовали в конкурсе словесного творчества для русскоговорящих детей, проживающих за рубежом, «Фабрика слов». Задание было непростым: юным писателям предлагалось написать сказку или рассказ со словами «Петя» и «яблоко».

От «Теремка» на конкурс были отправлены две сказки и пять рассказов. Восхищения достоин каждый юный писатель: отнюдь не просто придумать сюжет, создать образы, подобрать необходимые слова на русском языке. Все ученики, отправившие работы, - Ваниев Энзо, Анна и Александра Бек, Констанс Буае, Вадим и София Ронкагалли, Максим Гио – большие молодцы.

В конкурсе участвовали более 500 ребят в возрасте от 7 до 17 лет из 40 стран мира. 15 мая были объявлены результаты конкурса. Мы узнали, что рассказ Софии Ронкагалли занял призовое место сразу в двух номинациях: «Лучший детективный рассказ» и «За интересную композицию и прекрасное владение русским языком».

Конечно, жюри конкурса «Фабрика слов» состояло из профессиональных филологов и журналистов. В школе «Теремок» мы провели свое голосование для выбора лучшего рассказа. Интересно, что мнение учеников разошлось с мнением жюри конкурса.

Предлагаем вашему вниманию творения юных талантов: рассказ призера конкурса Софии Ронкагалли, а также рассказ Вадима, набравший большее количество голосов среди учеников школы, и сказки Энзо и Анны. Приятного чтения!

София Ронкагалли

Неизвестный убийца

Детективный рассказ

- Значит, вы вернулись в его офис и обнаружили его мертвым? - это первый вопрос, который задал лорд Багин мистеру Гену.

Тишина.

Лорд обратил внимание на календарь, висевший на стене: 23 февраля. Затем перевел взгляд в окно: улицы были пустыми и пейзаж переливался серыми тонами.

- Да, Лорд. Как вы сказали, я зашел в офис профессора Борисова и обнаружил его мертвым, - ответил мистер Ген.

Лорд Бегин кивнул головой и направился к двери, когда раздался выстрел и мистер Ген с ужасом закричал. Лорд резко повернулся и увидел Гена, лежавшего на ковре.

За мистером Геном уже приехала скорая помощь. Пуля попала в бок и просто ранила мистера Гена. Вдруг детектив заметил на окне кусок серой ткани. Он взял ткань и рассмотрел ее внимательно.

Лорд Бегин со своим псом зашел в бар. Он, как обычно, попросил чаю и открыл газету.

- Извините, - обратилась к нему коротко стриженная рыжая женщина. - Можно присесть?

- Да, да... конечно.

Лорд Бегин думал, что он только зря потратил время на разговор с этой женщиной, которая вообще не разбирается в детективных делах.

Он снова взял газету и не обратил внимания на красивую рыжую женщину, подсевшую к нему.

- Разрешите представиться. Я мадам Дю Шато, французская женщина-детектив.

Её лицо говорило о характере: правильные черты лица женщины, которая не допускает ошибок.

- Я о вас кое-что знаю и хотела бы с вами сотрудничать по делу убийства профессора Борисова и покушения на мистера Гена.

Лорд подумал.

- Согласен. У меня есть одна улика. Я нашел кусок серой ткани на месте убийства.

- Может быть, ваша собака может понюхать ткань и дать нам правильное направление.

Лорд Бегин послушал Дю Шато. Его собака по кличке Петя понюхала ткань и отправилась к выходу из бара. Она долго ходила по улице, а когда подошла к мэрии, остановилась.

- Если собака здесь остановилась, значит, мы должны запросить у мэра информацию об убийстве, - сказал лорд.

Два детектива зашли в мэрию и спросили:

- Извините, можно нам поговорить с мэром?

Мужчина в сером пиджаке посмотрел на них и тихо ответил:

- Он занят.

Тремя секундами позже мэр вышел из своего офиса и спросил двух детективов:

- Вам что-то нужно?

Дю Шато и Лорд Бегин улыбнулись и сказали:

- Да, поговорить об убийстве.

- Зайдите в мой офис…

Когда все трое вошли в офис, Лорд Бегин сказал:

- Мы бы хотели получить информацию об убийстве…

Мэр резко перебил:

- У нас нет никакой информации, я вообще запрещаю вам что-то искать!

Советник мэра, которого они уже видели в приемной, зашел в кабинет и предложил кофе и яблок, которые он, по его словам, только недавно купил. Детективы отказались, но советник продолжал настаивать. Тогда Лорд Бегин взял одно яблоко и вместе с мадам Дю Шато покинул кабинет мэра.

Когда они вышли, они заметили крысу на тротуаре. Лорд Бегин бросил ей яблоко, и она мигом его съела. Результат: крыса упала и больше не встала.

Дю Шато повернулась к Бегину и сказала:

- Я знаю, кто убийца. Это советник мэра.

- Ваши доказательства?

- Во-первых, когда мы только зашли в мэрию, то он проходил боком - он что-то скрывал. Во-вторых, он отказал нам во встрече с мэром. Когда мы были в офисе мэра, советник пришел дать нам отравленное яблоко. Но это не все. В тот момент, когда он случайно повернулся, я заметила, что у него на рубашке была кровь. Это то, что он скрывал. Я также прочитала в журнале, что профессор Борисов был заместителем мэра. Я предполагаю, что советник мэра хотел занять это место.

- Вы правы. Я даже могу вам сказать, что серая ткань, которая лежала на окне кабинета профессора та же самая, что и рубашка советника мэра.

На следующий день советника мэра арестовали. Лорд Бегин и Дю Шато прибыли на место ареста.

Лорд Бегин признался Дю Шато:

- Вы очень хороший детектив.

Дю Шато улыбнулась.

Вадим Ронкагалли

Электрический мальчик

Научно-фантастический рассказ

Меня зовут Никита. Я живу в Санкт-Петербурге, мне 14 лет, и я хожу в школу № 583. Но у меня есть одна особенность: я электрически заряжен. В моем организме на поверхности кожи напряженность электрозарядов может достигать таких величин, что я могу бросать молнии. Конечно, этого никто не знает, кроме моего лучшего друга, Пети. У него, как и у меня, умерли родители. Мы живём вместе в интернате. Петя, как и я, электрически заряжен. Вчера он пропал. А я получил письмо. В письме говорилось: «Завтра ночью, приходи к свалке. Не придешь - мы убьем твоего друга». Я вынужден был идти.

На следующую ночь я пошел к свалке. Когда я пришёл, там никого не было. Я начал бродить по свалке в поисках Пети. Вдруг я услышал за мною шаги. Я обернулся и ахнул. За мной стояли трое мужчин, в руках у них были пистолеты. Тот, что в середине, сказал:

- Ты Никита?

- Да, – ответил я.

- Прошу идти за мной и без выкрутасов. Мы знаем, что ты электрический.

Я вынужден был подчиниться. Мы прошли 100 метров, и я увидел машину. Я резко повернулся и бросил молнию. Один из мужчин упал в обморок, но другие направили свои пистолеты на меня. Я подумал, что мне конец, но вдруг из кустов выехала машина. За рулём был мускулистый мужчина. Он врезался в моих похитителей и раздавил их. Когда он вышёл из машины, он сразу зашагал ко мне:

- Всё хорошо?

- Да.

- Меня зовут Джек. Твои родители послали меня, чтобы тебя спасти.

- Но мои родители умерли...

- Нет, ты ошибаешься, они живы, но прячутся.

- Почему?

- Потому что за ними гонится правительство.

- Но мои родители не преступники.

- Нет, но, когда ты родился, твои родители проводили опыты над угрями. Твоим родителям удалось передать и тебе способность генерировать сильнейшие электрозаряды. Правительство их разыскивает, чтобы они продолжали создавать таких детей, как ты. Вот почему они прячутся.

- Но это невозможно. А почему Петя электрический?

- Потому что он твой брат.

- Я вам не верю!

- А придётся.

- Тогда нужно идти его спасать.

- Это невозможно, его похитило правительство.

- Мне всё равно, я иду его спасать, - заявил я.

- Но ты можешь умереть!

- Нет! – я стал искать выход со свалки.

Джеку пришлось идти за мной. Но я не знал, куда идти. Тогда Джек сказал, что Петя на военной базе... Мы туда поехали на машине Джека. По дороге мы остановились купить пончиков из яблок.

Приехав к военной базе, мы начали разрабатывать план. Мы решили войти в базу через канализацию. За базой был лес, в том лесу была будка, через которую можно было попасть в канализацию. Мы спустились в канализацию и начали продвигаться к военной базе. Попав туда, мы вылезли рядом с туалетами и пошли к тюрьмам. Когда нам кто-то попадался, я его сразу же бил током. Все наши противники падали в обморок.

Придя к тюремным камерам, мы сразу нашли Петю. Когда мы открыли его камеру, внезапно сработала сигнализация. На нас набросились прибежавшие на сигнализацию военные, Петя и я успели бросить молнии. Все военные упали

в обморок. Мы побежали к канализации. Вдруг мы услышали за нами погоню. Завернув за угол, мы столкнулись нос к носу с группой солдат. Я услышал выстрел и почувствовал боль в животе. Я посмотрел на мой живот и увидел кровь. Я понял, что я умираю.

Прощай, Петя! Прощайте, родители! Прощайте, яблочные пончики!

Анна Бек

Грифон из Реньяворка
Сказка

Жила-была маленькая девочка. Её звали Елена. Однажды Елена пошла гулять и увидела большой дуб. Ей неожиданно захотелось петь и танцевать вокруг дуба. Когда она танцевала и пела, она перенеслась в волшебную страну, которая называлась Реньяворк. Немного спустя маленький человечек подошёл к ней. Это был гном. Он сказал ей:

- Наверное... Вы, должно быть, девочка, которую большой дуб к нам отправил, чтобы спасти нашу страну?

- Что? Вы... вы... вы ошибаетесь. Я обычная девочка.

- Нет, я не ошибаюсь. Вы та самая спасительница.

- Хорошо. Что вас тревожит?

- Грифон. Здесь есть Грифон, который хочет всех погубить. Он выходит только в полнолуние, и следующее полнолуние через 4 дня.

- Что мне надо делать, чтобы вас спасти?

- Ты должна достать меч, которой находится на верху этой горы. Но только у злой Бабы-яги есть карта горы. Ты должна получить карту.

- А как узнать, какой у неё дом?

- Это просто. Её дом чёрный и старый.

Долго ли, коротко ли, Елена нашла дом Бабы-яги и постучала. Дверь была открыта. Она зашла и увидела мышку и чёрную кошку. Мышка превратилась в Бабу-ягу. Елена испугалась. Баба Яга стала приближаться к ней. Елена случайно уронила бутылочку с зельем, стоявшую рядом, на Бабу-ягу. Это было такое зелье, чтобы изменять людей. Елена загадала, чтобы Баба-яга стала хорошей. И чудо! Баба Яга стала хорошая и добрая и дала Елене карту горы. Она также дала Елене яблоко для защиты и сказала, что Елене нужен помощник для путешествия.

Когда Елена вышла от Бабы-яги, она стала везде искать себе помощника. Вскоре она увидела мальчика. Он спросил её:

- Как тебя зовут?

- Меня зовут Елена. А тебя?

- Меня зовут Петя. Петя, ты хочешь путешествовать со мной? Ты должен залезть на верх этой горы.

Петя подумал:

- Да.

- Хорошо, - ответила Елена, - тогда завтра утром мы пойдём туда.

На следующий день, когда солнце поднялось, Петя и Елена начали путешествие. Через 3 дня

они пришли на верх горы и увидели меч, торчащий из камня.. Елена сказала:

- Сегодня вечером полнолуние. Злой грифон будет здесь. Я должна вытащить этот меч.

С большими усилиями и помощью Пети Елена вытащила меч и заметила, что наступала ночь.

- Уже через 3 минуты Грифон будет здесь. Надо быстро скушать яблоко.

Несколькими минутами позже прилетел Грифон. Петя Елена хотели убить его, но он сказал:

- Подождите! Я не хотел убивать жителей Реньяворка. Это старые жители рассказали новым, что я злой. А я на самом деле давно хороший!

Когда Петя и Елена сказали правду о Грифоне жителям Реньяворка, те тоже стали добрыми. Петя остался в Реньяворке, а Елена и вернулась домой.

Энзо Ваниев

Петя и яблоко
Сказка

Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко. В эту пору Петя прогуливался по лесу и увидел яблоко. Яблоко висело очень высоко. Смотрит Петя: на ёлке сидит ворона.

- Эй, ворона! - крикнул Петя. - Сорви-ка мне яблоко!

Ворона перелетела с ёлки на яблоню и сорвала яблоко, только в клюве его не держала. Упало яблоко вниз.

- Спасибо тебе, ворона, - сказал Петя.

Мальчик хотел его поднять, а оно, как живое, зашипело и побежало. Испугался Петя, но потом понял: это яблоко упало на ежа, а ёж от испуга побежал. Петя побежал за ним и кричит, чтобы тот вернул яблоко.

- Это моё яблоко, - говорит ёжик, - оно на меня упало.

И начали они спорить. Мимо проходил медведь и говорит:

- Почему вы спорите? Кто нашел яблоко?

- Я нашёл, - сказал Петя.

Тут подлетела ворона и сказала:

- А я его сорвала.

- А на меня оно упало, - сказал ёжик.

- Ну что вы спорите? Поделите яблоко на равные части, и всем достанется поровну, - предложил медведь.

Так они и сделали. И стали они дружно жить-поживать да добра наживать.

Эпидемия коронавируса: взгляд с разных ракурсов

София Ронкагалли, Констанс Буае

Первый случай коронавирусной инфекции (COVID-19) зарегистрирован 31 декабря 2019 г. в г.Ухань, Китай. Эпидемия, начавшись в Китае, быстро распространилась по всему миру. Когда болезнь появилась во Франции, президент Э. Макрон попросил всех граждан быть осторожными и ограничить контакты. 16 марта 2020 г. власти Франции объявили карантин, потому что ограничений, которые ввел президент, было недостаточно и эпидемия продолжала распространяться. На время карантина закрыли все школы, торговые центры, пляжи и развлекательные заведения. Работали только банки, продуктовые магазины и общественный транспорт. Эпидемия коронавирусной инфекции и связанные с ней карантинные меры затронули все стороны жизни не только взрослых, но и детей.

Научный подход: интервью с доцентом Тулонского университета

Специально для читателей "Класс!ного журнала" мы взяли интервью у Надежды Ронкагалли, доцента Тулонского университета, специалиста в области молекулярной биологии и биохимии. Надежда также занимается исследованием биологических макромолекул в лаборатории вирусологии.

С.Р.: Надежда, что такое коронавирус?

Н.Р.: Коронавирус— это микроб, патоген, вызывающий болезнь у людей и животных. Болезнь может проявляться как простая простуда или стать серьезным заболеванием, ведущим к тяжелому и острому респираторному синдрому.

С.Р. Каковы симптомы COVID-19 ?

Н.Р.: Наиболее распространенные симптомы: повышение температуры, сухой кашель, сильная утомляемость. В более редких случаях могут быть потеря вкусовых ощущений и/или обоняния, головная боль, диарея, боль в горле, в суставах и мышцах.

С.Р.: Как ваша лаборатория помогает в борьбе против коронавирусов ?

Н.Р.: После проникновения вируса в клетку он активируется и использует «хозяйские»

ресурсы и питательные вещества для своей репликации. Репликация — это создание потомства, то есть размножение. Для этого вирус использует разные белки и ферменты. Наша лаборатория разрабатывает ингибиторы против вирусных ферментов.

Ингибитор - это вещество которое будет замедлять реакцию ферментов и белков.

С.Р.: В этот период карантина вы работали из дома или находились на рабочем месте ?

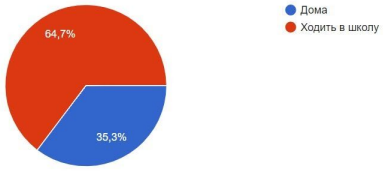
Н.Р.: У всех членов лаборатории было разрешение, чтобы посещать лабораторию. Тем не менее члены нашей команды приходили на рабочее место по очереди, чтобы соблюдать карантинные меры.

Интервью взяла София Ронкагалли.

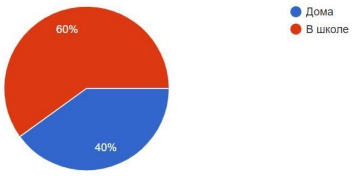
Опрос среди учеников школы “Теремок”

А каково детям и подросткам в период карантина? Корреспонденты “Класс!ного журнала” провели опрос среди учеников школы “Теремок”, чтобы выяснить, насколько было сложно детям и подросткам находиться в условиях самоизоляции.

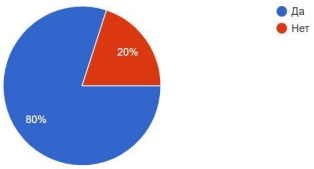
1. Вы предпочитаете учиться самостоятельно дома или ходить в школу?



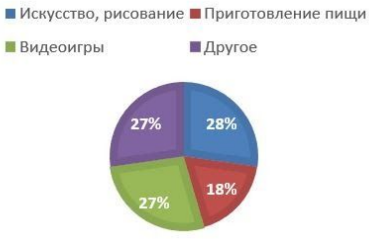
2. Вы работаете более продуктивно дома или в школе ?



3. Нашли ли вы новое увлечение во время карантина?



4. Если нашли, то какое?



5. Чего вам больше всего не хватало в период самоизоляции?

Таким образом, больше 60% учеников предпочитают ходить в школу и признают, что работают там продуктивнее. Больше всего на карантине не хватало друзей и занятий спортом. Однако период самоизоляции позволил ученикам найти новые увлечения: рисование, видеоигры, приготовление пищи. Некоторые ученики запустили свой Ютуб канал, увлеклись химическими опытами и микросхемами, другие стали больше заботиться о животных.

7 способов отметить день рождения в карантин

Карантин не повод, чтобы забыть о праздниках. Так получилось, что мой день рождения выпал на первый день карантина - 16 марта. Я не смогла отметить его, как планировала, с друзьями и провела этот день дома. Однако день рождения дома получился веселым. Делюсь с вами моими идеями, как отметить праздник в карантин.

Способ N 1

Придумать Escape game для родителей и старших братьев и сестер. **Escape game,** по-русски “квест”, - это игра, в которой ты заперт в комнате и должен разгадать загадки, чтобы выбраться из комнаты или найти зашифрованный ответ на вопрос.

Способ N 2

Устроить видеосвязь по **Zoom** с друзьями или бабушками и дедушками, которые живут других странах, чтобы задуть с ними свечи на торте и спеть песню.

Способ N 3

Устроить конкурс среди членов семьи на лучший праздничный десерт или всем вместе приготовить большой торт.

Способ N 4

Заказать или приготовить пиццу и устроить всей семьёй пикник в гостиной за просмотром фильма.

Способ N 5

Сделать свою собственную пиньяту, заполнить её сладостями и сюрпризами и потом всей семьёй разбить. **Пиньята** – это фигура из картона, которая обклеена папье-маше, лентами, пайетками. Внутри картона есть пустое пространство для сладостей. Пиньяту подвешивают к потолку, чтобы легче было по ней бить специальной палкой.

Способ N 6

Вместе с братьями или сёстрами сделать стенгазету про вашу семью.

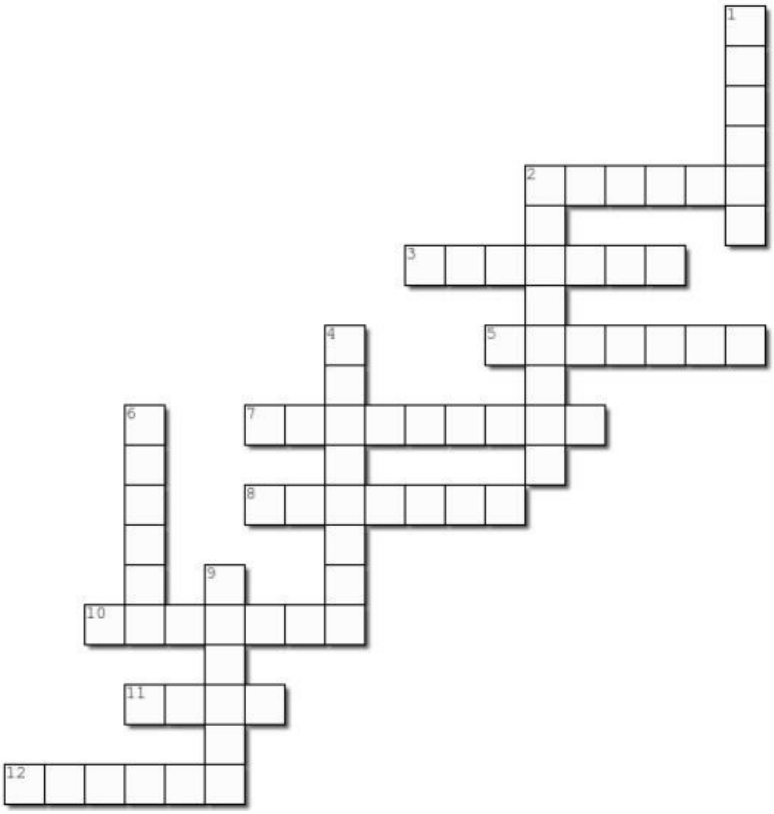
Способ N7

Всей семьёй устроить игру в **«Крокодила»**. Крокодил - это игра, в которой ты должен угадать слово, которое загадала команда противника и которое показывает игрок из твоей команды с помощью мимики и жестов.

Констанс Буае

Кроссворд “Символы России”

Алоиз Буае, Милан Гио,
Константин Шаше



По горизонтали:

2. Этот город является столицей России.

3. Первый космический объект, отправленный СССР.

5. Этот зверь ест мед и живет в лесу. Он считается неофициальным символом России

7. Треугольный музыкальный инструмент с тремя струнами.

8. Старинный прибор для кипячения воды.

10. Русская обувь из шерсти.

11. У этой хищной птицы большие когти и острый клюв. Она изображена на гербе России.

12. Традиционная русская шапка со складными бортиками, которые защищают уши.

По вертикали:

1. Самое глубокое озеро в мире.
2. Русская деревянная кукла, у которой есть семья.
4. Русская еда, представляющая собой фарш из мяса или рыбы, завернутый в тесто.
6. Три лошади, которые кого-то везут.
9. Дерево с белой корой, которое распространено в России.

Ответы. По горизонтали: 2. Москва. 3. Спутник. 5. Медведь. 7. Балалайка. 8. Самовар. 10. Валенки. 11.Орел. 12. Ушанка. По вертикали: 1. Байкал. 2. Матрешка. 4. Перьмени. 6. Тройка. 9. Берёза.

ПРИХОДИ В “ТЕРЕМОК” - БУДЕТ ИНТЕРЕСНО!

Русская школа дополнительного образования “Теремок” (г. Марсель)

Maison de quartier St Tronc

134, rue Francois Mauriac 13010 Marseille

http://afrp.eu/теремок