



Российский центр науки и культуры в  
Париже

---

# Киношедевр Н.С.Михалкова по произведениям И.А.Бунина показали в РЦНК в Париже к 100- летию Исхода русской эскадры из Крыма

Главная / К 100-летию «Русского исхода», Кино, Новости РЦНК /  
Киношедевр Н.С.Михалкова по произведениям И.А.Бунина показали в РЦНК в Париже к 100-  
летию Исхода русской эскадры из Крыма

---



29 мая Российский центр науки и культуры в Париже организовал очередной эксклюзивный кинопоказ.

В рамках программы мероприятий Центра, приуроченных к 100-летию Исхода эскадры Императорского Черноморского флота из Крыма и Севастополя («Русского исхода»), на веб-сайте РЦНК состоялась разовая демонстрация фильма «Солнечный удар» (2014), снятого Н.С.Михалковым по мотивам произведений И.А.Бунина.

Глубоко эмоциональная тематическая кинокартина позволила французскому зрителю, представителям разных поколений русской эмиграции и широкому кругу соотечественников пережить драматизм переломных событий 1920 г.

Волнующий подлинный трагизм жестокостей гражданской войны, приговор эпохе, наивный идеализм героя в пламени бушующей революции, бесконечная всепоглощающая страсть на фоне «окаянных дней» Империи, составившие основу блистательной экранизации литературно-исторических, отчасти биографических, шедевров И.А.Бунина, не оставили равнодушными аудиторию РЦНК.

Дополнительный документализм и персонализация событий, обрисованных в знаменитой российской кинокартине, оценка величайшей трагедии русского народа начала XX в. с отчетливостью прозвучали в выступлении перед кинопоказом Александра Борисовича Жевахова, потомка морских офицеров, возглавляющего Российское морское собрание во Франции. Он поделился трагичной историей своей семьи и продемонстрировал публике передаваемые из поколения в поколение семейные реликвии и сохранившиеся архивные материалы.

А.Б.Жевахов является автором драматической саги послереволюционной российской эмиграции «Белые русские» и биографической монографии «Кемаль Ататюрк».

«Солнечный удар» включен в программу РЦНК в Париже благодаря любезному согласию правообладателя – творческо-производственного объединения «Студия ТриТэ Никиты Михалкова».

Версия с французскими субтитрами предоставлена русско-французской ассоциацией «Перспектива» и Синематеккой «In Cinéma».

Центр выражает искреннюю признательность Генеральному директору ООО «Студия ТРИТЭ Никиты Михалкова» Леониду Эмильевичу Верещагину и заместителю Генерального директора Сергею Александровичу Гуревичу.

Благодарим президента русско-французской ассоциации «Перспектива» Олега Вячеславовича Агишина и замечательного журналиста и редактора журнала «Перспектива» Гузель Адгамовну Агишину.