

**КЕРЧЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«СЕМЬ МОРЕЙ»**

СТАНЕТ ЕЖЕГОДНЫМ

Госфильмофонд России и Союз кинематографистов России будут ежегодно проводить в Керчи Международный кинофестиваль «Семь морей». Такое решение приняли на встрече в администрации города Керчь генеральный директор Госфильмофонда Николай Бородачев, заместитель председателя Союза кинематографистов Клим Лаврентьев и керченское руководство.

Фестиваль предполагает участие кинематографистов стран Средиземного, Черного, Мраморного, Адриатического, Эгейского,



Ионического и Тирренского морей. Впервые кинофестиваль пройдет в Керчи в сентябре этого года. Он будет посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Как сообщили организаторы, в прошлом году они уже имели успешный опыт проведения в Керчи фестиваля «Товарищ кино. Мы – вместе!».

**В МАРСЕЛЕ ПРОШЕЛ ПОКАЗ
ФИЛЬМА О ПУТЕШЕСТВЕННИКЕ
ЭЛИЗЕ РЕКЛЮ**

4 февраля в марсельском Театре Турски при поддержке Госфильмофонда России состоялся показ документального фильма «Элизе Реклю, вселенская страсть» в присутствии режиссера Николая Эпрендера. Этот фильм – трогательный и необычный портрет великого путешественника, известного ученого и человека убеждений, раскрывающий всю глубину и силу его мыслей, деятельности, всей его жизни. Элизе Реклю – французский географ и историк, член Парижского географического общества, убежденный вегетарианец и анархист. Уже в юности он решил, что сделает

описание географии Земли, и с этой целью он посетил почти все страны мира, начиная с Европы и заканчивая удаленными уголками Америки, Африки и Азии. Элизе Реклю участвовал в создании Свободного университета в Брюсселе, где стал в 1892 году профессором сравнительной географии, а в 1898-м основал в рамках университета Географический институт. В последние годы жизни работал над фундаментальным трудом «Земля и люди», вышедшим в 19 томах.

По окончании фильма прошло его обсуждение, в котором приняли участие режиссер Николая Эпрендер, географ Филипп Пеллетье, социолог и историк Рональд Креагх, а также Жан-Пьер Ланфрей, преподаватель марсельского Университета имени Поля Сезанна.

**«ДМИТРИЕВ» ПОЛУЧИЛ НАГРАДУ
ИМЕНИ МИРОНА ЧЕРНЕНКО**

3 февраля в Белом зале Союза кинематографистов России прошла торжественная церемония вручения национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон» по итогам 2014 года. Специальной премией имени Мирона Черненко, долгие годы возглавлявшего Гильдию киноведов и кинокритиков, наградили фильм «Дмитриев» Ивана Твердовского-старшего. Кинолента посвящена уникальному архивисту и киноведу Владимиру Дмитриеву, лауреату Государственной премии Российской Федерации, первому



заместителю генерального директора Госфильмофонда России, который скончался 8 июля 2013 года на 74-м году жизни.

Владимир Дмитриев – один из основоположников фестиваля архивного кино «Белые Столбы»,

на котором показывают фильмы из коллекции Госфильмофонда, киноматериалы из частных коллекций и зарубежных национальных киноархивов. Благодаря исследовательской деятельности Дмитриева на фестивале впервые были представлены многие отечественные фильмы, считавшиеся утраченными.

Последние годы жизни Владимир Дмитриев посвятил оцифровке и реставрации фильмокопий, делая их доступными для новых поколений. Весной 2013 года ему была присуждена премия «Ника» в номинации «За вклад в кинематографические науки, критику и образование».

**ПОДАРКИ ОТ ГОСФИЛЬМОФОНДА
ВРУЧИЛИ ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА
«ПЕРСПЕКТИВА»**

Русско-французский журнал «Перспектива» провел розыгрыш призов для подписчиков нового 2015 года. «Перспектива» – это двуязычный журнал, издающийся во Франции с 2003 года, целью которого являются развитие дружеских связей между Францией и Россией и продвижение положительного имиджа России. Часть призов для розыгрыша была предоставлена Госфильмофондом России – коллекционные диски с российскими фильмами, обладателями которых стали Ольга Азуле из Виши, Павел и Сесиль Благутины из Сосенака, Александра Грай из Безье, Вера Сакрист из Сент-Ирье-сюр-Шаранта и Михаил Степанов из Тулузы.

Журнал «Перспектива» выражает искреннюю признательность Госфильмофонду России и лично генеральному директору Николаю Бородачеву за поддержку.

**В ХЕЛЬСИНКИ СТАРТОВАЛА
РЕТРОСПЕКТИВА**

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ АВАНГАРД»
В столице Финляндии в кинотеатре «Орион» запустили первую масштабную ретроспективу ленинградского авангарда 1920–1930-х годов, которая включает немое и раннее звуковое кино. Программа рассчитана на целый месяц – это совместный проект KAVI (На-

ционального аудиовизуального института Финляндии) и Госфильмофонда России при участии Российского государственного архива кинофотодокументов.



Ретроспектива открылась при полном аншлаге фильмом-концертом «Шинель» (1926) режиссеров Григория Козинцева и Леонида Трауберга, основателей ФЭКС («Фабрики эксцентрического актера»). Переводы для электронных субтитров к фильмам подготовили студенты Хельсинского университета под руководством доктора Лаури Пииспа. Координатор кинопрограмм Национального аудиовизуального института Финляндии выразил благодарность Госфильмофонду России и лично генеральному директору Николаю Бородачеву за помощь в организации и предоставлении «множества восхитительных, высокохудожественных русских фильмов из вашей коллекции».

**В ВЕНЕ ОТКРОЕТСЯ
КЛУБ РОССИЙСКОГО КИНО**

27 февраля 2015 года представительство Госфильмофонда России совместно с Российским центром науки и культуры открыло в Вене Клуб российского кино с целью регулярного ознакомления австрийских кинозрителей с шедеврами российского кинематографа. В день открытия киноклуба был показан фильм режиссера Михаила Калатозова «Летят журавли» (1957) с немецкими субтитрами.



В плане работы клуба предусматриваются лекции научных сотрудников Госфильмофонда России.

В ГОСФИЛЬМОФОНДЕ ОБНАРУЖЕН ПЕРВЫЙ ЯПОНСКИЙ ЦВЕТНОЙ ФИЛЬМ

В архивах Госфильмофонда России была найдена первая японская кинолента в цвете под названием «Senninbari», снятая в 1937 году и сохранившаяся на нитропленке. 35-миллиметровую цветную нитрокопию отправят в лабораторию в Японии, где она будет отреставрирована, а затем показана на Болонском фестивале, который состоится летом 2015 года.

В сентябре прошлого года Госфильмофонд посетил помощник куратора токийского Национального центра кино господин Масаки Даибо. Он провел исследования по дореволюционному русскому кино и идентификации в коллекции Госфильмофонда японских фильмов. В период с 1999 по 2004 год Национальный центр кино при посредничестве японской некоммерческой организации Kawakita Memorial Film Institute приобрел более 400 копий, составленных из контраптов

довоенных японских фильмов, находящихся в коллекции Госфильмофонда.

ДНИ РОССИЙСКОГО КИНО В МАРСЕЛЕ

На юге Франции прошел фестиваль «Дни российского кино в Марселе. Искусство и духовное преображение». Фестиваль был задуман авторами для духовно-нравственного просвещения средствами кинематографа как франкоговорящего населения, так и русскоговорящих, проживающих за рубежом, и приобщения их к православным ценностям, которыми пропитаны вся история и культура России с древних времен.

Фестиваль состоялся в рамках проекта – победителя Международного конкурса «Православная инициатива – 2014». Организаторы фестиваля – ассоциация «Анна Киевская – королева Франции» и марсельский приход Казанской иконы Божией Матери – провели его при поддержке Госфильмофонда России, Российского центра науки и культуры в Париже, информационного агентства Белорусской православной церкви, Фонда святого всехвального апостола

Андрея Первозванного, Студии во имя святого Иоанна Воина (Белоруссия), ассоциации «Центр фестивалей Франция – Россия» (г. Бордо) и русско-французской ассоциации «Перспектива» (г. Марсель). Фестиваль получил благословение епископа Нестора Корсунской епархии Московского патриархата Русской православной церкви.

За два дня публике было представлено 11 художественных и документальных фильмов на



духовную тему на русском языке с французскими субтитрами, из них было семь премьерных показов во Франции.

В КРЫМУ ОТКРОЕТСЯ ФИЛИАЛ ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ

Генеральный директор Госфильмофонда России Николай Бородачев заявил, что вскоре

в Крыму откроется филиал фонда кинофильмов. В планах Госфильмофонда – открыть филиал уже в июле, а в августе 2015 года жителям полуострова покажут ретроспективы снятых на Ялтинской киностудии фильмов – в коллекции Госфильмофонда хранится около 120 таких картин. Кроме того, каждый квартал 2015 года в Крыму будет проходить по несколько мероприятий, организованных при участии Госфильмофонда.

В апреле Госфильмофонд проведет на полуострове мероприятия, приуроченные к 70-летию Великой Победы. Именно в апреле 1944 года от немецко-фашистских захватчиков были освобождены первые крымские города – Красноперекопск и Армянск.

Жители всех городов и районов Крыма смогут увидеть документальные фильмы, посвященные освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков. Все киноленты будут специально подобраны научными сотрудниками Госфильмофонда. Ретроспективы пройдут во всех кинотеатрах Крыма, вход для зрителей на все сеансы будет бесплатным.

Экскурсии по Госфильмофонду России



Госфильмофонд России запустил проект по организации регулярных экскурсий с целью популяризации своей коллекции и ознакомления населения с объектом культурного наследия нашей страны. В программу экскурсии входит:

- посещение исторических мест Фонда кинофильмов – памятника погибшим кинематографистам;
- прогулка по аллее с флагами бывших союзных республик, чьи фильмы бережно сохраняются в архивах Госфильмофонда, а также флагами стран – членов Международной федерации киноархивов (ФИАФ);
- посещение производственного корпуса, где восстанавливают и реставрируют киноленту;
- осмотр хранилища фильмов и афиш;
- посещение библиотеки с раритетными изданиями и кинолитературой.

В скором времени откроется обновленный музей и суперсовременный кинозал, где гости смогут увидеть архивное кино. Для иногородних возможна организация проживания и питания в пансионате Госфильмофонда. Заявку на проведение экскурсии (не менее 15 человек) можно отправить на электронную почту gff@gff-rf.ru

Заявки принимаются только от организаций!