

В СТРАСБУРГЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО КИНО

С 19 апреля по 16 мая 2017 года во французском Страсбурге при поддержке Госфильмофонда России прошел традиционный Фестиваль российского кино.

Страсбург – ключевой европейский культурный и политический центр, «парламентская столица Европы», родина Марселя Марсо и Клода Риша. Вот уже 16 лет благодаря усилиям генерального консульства РФ в Страсбурге и кинотеатра «Одиссей» у жителей города есть возможность знакомиться с российским кинематографом.

В 2014 году, когда ряд российских партнеров не смогли оказать фестивалю поддержку, генеральное консульство РФ в Страсбурге обратилось за помощью в Госфильмофонд России. Тогда благодаря действенной и активной поддержке Госфильмофонда и его представителя во Франции Олега Агишина показы российского кино прошли с особым успехом.

«Фестиваль российских фильмов проводится в Страсбурге уже в 16-й раз, – рассказывает генеральный консул РФ в Страсбурге Валерий Левицкий. – Первые 15 были двухнедельниками, а с 2017 года показы будут длиться один месяц». На этот раз вниманию зрителей предложено 14 картин, как шедевры кинематографа, снятые 90 лет назад («Конец Санкт-Петербурга» Всеволода Пудовкина и «Девушка с коробкой» Бориса Барнета), так и совсем современные: «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина (2015), «Зоология» Ивана Твердовского (2016). Накануне Дня Победы был показан фильм «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма.

Как сообщил представитель Госфильмофонда России во Франции Олег Агишин, в этом году фестиваль прошел при

поддержке Госфильмофонда России, киноконцерна «Мосфильм», русско-французской ассоциации «Перспектива» и кинокомпании «Метроном-Фильм». Все фильмы демонстрируются в оригинальной версии на русском языке с французскими субтитрами. Из 14 кинолент десять предоставлены Госфильмофондом Рос-



сии: это «Подарок Сталину» Рустема Абдрашева, «Про уродов и людей» Алексея Балабанова, «Ключ от спальни» Эльдара Рязанова, «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма, «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина, «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова, «Враги» Марии Можар, «Раба любви» Никиты Михалкова, «977» Николая Хомерики и американский фильм об СССР «Почему мы воюем. Битва за Россию» Фрэнка Капры.



На открытии фестиваля, 19 апреля, перед показом фильма Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» с приветственным словом выступил генеральный консул РФ в Страсбурге Валерий Левицкий и директор кинотеатра «Одиссей» Фарук Гюналтай.

Текст: Гузель Агишина, главный редактор русско-французского журнала «Перспектива»

ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ЗООБАЗЫ ГОСФИЛЬМОФОНДА РОССИИ ОТМЕТИЛИ НОВОСЕЛЬЕ

Госфильмофонд России передал Саранскому городскому зоопарку новых обитателей – животных и птиц своей знаменитой зообазы. Среди них – грациозные рыси, пушистые енотовидные собаки, осоед, очаровательная неясать, мудрые вороны и многие другие.

Стоит отметить, что все новые жители зоопарка снимались в кинофильмах. Зообазы Госфильмофонда, где они жили до переезда, – это уникальный питомник, в котором готовят к съемкам актеров – братьев наших меньших. Их не дрессируют, как в цирке, а приучают, чтобы они не боялись людей, могли находить с ними общий язык и работать вместе на съемочной площадке. Кстати, именно здесь в свое время воспитывался главный герой фильма «Белый Бим Черное ухо».

По утверждению директора Саранского городского зоопарка Павла Кшняйкина, для животных будут созданы максимально комфортные условия: «Сейчас новоселы проходят период адаптации, но уже в начале июня у жителей Саранска появится возможность увидеть пушистых и пернатых не только на экранах телевизоров, но и в вольерах нашего зоопарка».

ПОД ЗНАКОМ СВЫШЕ. РЕЛИГИОЗНЫЙ КИНОФОРУМ ПРОШЕЛ В «ИЛЛЮЗИОНЕ»

22 мая 2017 года – важная дата в духовно-религиозной жизни России. В этот день в столицу привезли мощи святого Николая Чудотворца из итальянского Бари. Тысячи верующих с раннего утра занимали места в очереди, чтобы одними из первых приложиться к святыне. Те, кто не поддавался массовому ажиотажу, посетили кинофорум «Убеленные кровью. 1917 год в памяти России и церкви». В рамках мероприятия гости увидели документальный фильм «Романовы. Великая княгиня Елизавета Федоровна», ставший в свое время лауреатом ММКФ, драму «Ныне прославился сын человеческий», где Богдан Ступка сыграл архиерея, а также агитку 1916 года «Умер бедняга в больнице военной» и легендарную «Оборону Севастополя» Александра Ханжонкова. Площадкой для проведения смотра стал кинотеатр «Иллюзион». В фойе для посетителей организовали выставку редких снимков царской семьи и Алапаевских мучеников (великие князья и члены дома Романовых, жестоко убитые большевиками). Люди с



благородными лицами на многочисленных фотографиях даже не подозревают, какая страшная участь их ждет...

Первое слово на церемонии открытия кинофорума взяла председатель оргкомитета матушка Ольга Кобзева. Вслед за ней директор «Иллюзиона» Жанна Мельничук зачитала приветствие от генерального директора Госфильмофонда Николая Бородачева, который отметил значимость подобных мероприятий, добавив, что патриотизм – цементирующая основа существования и развития любых наций. На сцене выступили директор паломнического центра «Святая Земля» Елена Щербакова и советник начальника Генштаба Вооруженных сил РФ Игорь Касатонов. После окончания официальной части зрителям показали немую ленту «Оборона Севастополя» под аккомпанемент Московского академического хора под управлением Сергея Желудкова.

Текст: Эрика Гурцкая

«ВЛАДИСЛАВ АРДЗИНБА. ДРАМА ПОБЕДИТЕЛЯ»

В КИНОТЕАТРЕ «ИЛЛЮЗИОН»
17 мая в кинотеатре «Иллюзион» состоялась премьера полнометражного документального фильма «Владислав Ардзинба. Драма победителя», созданного совместными усилиями Госфильмофонда России и кинокомпанией «Сухумфильм». Работа над картиной продолжалась около полутора лет. Продюсерами с российской стороны выступили генеральный директор Госфильмофонда Николай Михайлович Бородачев, директор киностудии Госфильмофонда Степан Бордачев и режиссер фильма Сергей Русаков. Автор идеи и сценарист – Леонид Махкамов. Создателям фильма удалось собрать интересный исторический материал, взять интервью у видных политических деятелей России и Абхазии, а также у соратников Владислава Ардзинбы. «Владислав Ардзинба. Драма победителя» – это производственный и творческий дебют киностудии «Сухумфильм».

На премьере присутствовали кинематографисты, обществен-

ные деятели, участники событий, о которых рассказывает фильм, и представители московской абхазской диаспоры, многие из которых лично знали Владислава Ардзинбу.



С приветственным словом к зрителям обратился чрезвычайный и полномочный посол Республики Абхазия в РФ Игорь Ахба. Искренним рассказом о Владиславе Ардзинбе с публикой поделились известный российский политик, заместитель председателя Государственной думы РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин и соратник по освобождению и становлению новой Абхазии, политик, общественный деятель Нодар Хашба.

Премьера фильма именно в кинотеатре «Иллюзион» не случайна, ведь в этот день гостей здесь встречал генеральный директор Госфильмофонда России, генеральный продюсер

картины, заслуженный деятель искусств РФ Николай Михайлович Бородачев.

Равнодушных в зале не осталось – фильм был встречен бурными аплодисментами.

Справка. Первый президент Абхазии Владислав Ардзинба родился 14 мая 1945 года в селе Нижняя Эшера Абхазской АССР. Историк по образованию, Ардзинба долгие годы проработал в Москве в Институте востоковедения АН СССР. В 1987 году вернулся в Абхазию, где впоследствии стал председателем Верховного совета Абхазской АССР. Во время Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов был главным командующим вооруженными силами республики. В 1994 году Владислав Ардзинба был избран президентом Абхазии, в 1999-м переизбран на новый срок.

Государственный и политический деятель Абхазии Владислав Ардзинба скончался 4 марта 2010 года. Похоронен в родном селе Нижняя Эшера Сухумского района 9 марта 2010 года, рядом с погибшими бойцами Гумистинского фронта.

ПОКАЗ ФИЛЬМА СТАНИСЛАВА РОСТОЦКОГО «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» В КИНОКЛУБЕ «КИНО» АССОЦИАЦИИ «ФРАНЦИЯ – РОССИЯ – СНГ – НАНТ»

6 мая 2017 года в рамках работы киноклуба «Кино» в зале дома ассоциаций «Дуплекс-Барбин» в Нанте при поддержке и в сотрудничестве с Госфильмофондом и русско-французской ассоциацией «Перспектива» состоялся показ фильма С. Ростозкого «...А зори здесь тихие» (1972, Киностудия им. М. Горького). Показ был приурочен ко Дню Победы над фашистской Германией – 9 Мая.



Перед началом сеанса представитель от организаторов Лидия Бюфьер рассказала о фильме, о том, как девушки и женщины воевали наравне с мужчинами. Зрители тепло приняли ленту и высоко оценили мастерство режиссера и актеров. Обсуждения прошли в непринужденной атмосфере за чашкой чая.

Экскурсии по Госфильмофонду России



Госфильмофонд России запустил проект по организации регулярных экскурсий с целью популяризации своей коллекции и ознакомления населения с объектом культурного наследия нашей страны. В программу экскурсии входит:

- посещение исторических мест Фонда кинофильмов – памятника погибшим кинематографистам;

- прогулка по аллее с флагами бывших союзных республик, чьи фильмы бережно сохраняются в архивах Госфильмофонда, а также флагами стран – членов Международной федерации киноархивов (ФИАФ);

- посещение производственного корпуса, где восстанавливают и реставрируют кинолентку;

- осмотр хранилища фильмов и афиш;

- посещение библиотеки с раритетными изданиями и кинолитературой.

Открылся обновленный музей и суперсовременный кинозал, где гости смогут увидеть архивное кино. Для иногородних возможна организация проживания и питания в пансионате Госфильмофонда.

Заявку на проведение экскурсии (не менее 15 человек) можно отправить на электронную почту gff@gff-ru