



Centre de Russie pour la science et  
la culture à Paris





Le 14 août, à Marseille, des représentants du Centre russe pour la science et la culture à Paris ont rencontré Oleg Aguichine, président de l'association franco-russe " Perspective " et la coordinatrice des projets de l'association, la rédactrice en chef du magazine " Perspective " Gouzel Aguichina, membre de la Commission des festivals et projets culturels du Conseil de coordination des compatriotes russes en France.

Le rôle de cette association russe en France est de contribuer de manière significative à la promotion de la langue et de la culture russe dans le sud de la France, ce qui s'avère hautement louable.

" Perspective " a prouvé depuis longtemps d'être un partenaire fiable, en organisant annuellement le Festival des écoles russes d'éducation complémentaire qui s'avère être le plus grand festival de théâtre pour enfants russes en Méditerranée française et qui se déroule sur la majestueuse scène du Théâtre Toursky.

Des discussions ont eu lieu sur les perspectives de coopération dans l'organisation d'un grand projet créatif à Marseille : le soutien aux institutions éducatives et créatives pour enfants russes liées à l'association, ainsi que l'implication du CRSC dans le potentiel des nouveautés cinématographiques russes, acquises et préparées à la location par l'association.

L'Association participe également à l'organisation du Festival annuel de théâtre et de cinéma russe au théâtre de Marseille.

Au cours de son existence, le Festival a accueilli les troupes de théâtres célèbres tels que le Théâtre sur Pokrovka, le Petit Théâtre académique de Moscou, le Théâtre académique de marionnettes Serguey Obraztsov, le Théâtre académique central de l'Armée russe, le Théâtre académique d'État de Saint-Pétersbourg Lensovet, le Théâtre dramatique d'État de Kazan Vassily Katchalov et beaucoup d'autres.

Le directeur du Théâtre Tousrky, le metteur en scène, l'acteur et le président de l'Institut international des théâtres Méditerranéens R.Martin, depuis 1996 essaye d'inculquer la culture russe au public français, il a reçu pour ses efforts, l'Ordre de l'Amitié des mains de l'Ambassadeur de Russie en France Alexey Meshkov.

Les interlocuteurs ont discuté de plusieurs questions autour du magazine " Perspective ", qui a été publié avec succès sous la direction de G.Aguichina.

Les participants à la réunion ont échangé leurs expériences dans l'organisation du processus éducatif dans des conditions de restrictions sanitaires. L'école-studio de l'enseignement complémentaire Teremok, créée à Marseille par " Perspective " il y a plus de 10 ans, s'est imposée avec succès comme l'une des plus performantes du sud de la France, tant en présentiel qu'en ligne. Ses étudiants sont plusieurs gagnants de concours internationaux et d'Olympiades, notamment par le biais de l'Agence Rossotrudnichestvo.

En août 2019, un élève de l'école-studio " Teremok " Alexander Kralzhek a participé au voyage d'étude culturel et éducatif " Bonjour, la Russie! ", après avoir montré d'excellentes connaissances dans le domaine de l'histoire, de la géographie et de la littérature de la Russie, qu'il rêvait de visiter.

D'autres programmes jeunesse de Rossotrudnichestvo ont également été discutés, ceux qui pourraient attirer l'attention de l'école et des parents de ses élèves : participation aux Jeux mondiaux de jeunes compatriotes en Russie, participation des diplômés et candidats de Marseille au programme de sélection pour les études

dans les universités russes en bénéficiant des bourses du gouvernement de la Fédération de Russie etc.

Les participants aux réunions ont discuté en détail toute assistance éventuelle par le CRSC dans les activités bien diverses de l'association. Nous avons échangé des vues sur la participation de " Perspective " aux activités du programme de Rossotrudnichestvo et sur l'interaction avec le CRSC dans le cadre du Plan de ses événements publics et humanitaires pour 2021.

